**MAYIS AYI 1. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 04.05.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme /İzleme **-Matematik Alanı:**MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı:**FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma **-Müzik Alanı:**MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB1. Belirlemek** **KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek -KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek -KB2.1.SB4. Elde edilen çözümü değerlendirmek

**EĞİLİMLER Sosyal Eğilimler (E2)** E2.2. Sorumluluk **Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/ kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**Değerler: D4. Dostluk D3.2. Planlı olmak** D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular. D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamakOB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

**MAB1. Matematiksel Muhakeme**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

a) Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

b) Eş / eşit olan / olmayan parçaları gösterir.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Müzik Alanı:**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

b) Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yeşil, Kırmızı, Sarı

**Sözcükler:** Trafik ışıkları, yaya, taşıt, geçiş, Taşıt ve kullanan kişilerin isimleri, Araba, Trafik Kuralları, Trafik Levhası, Yön, Otomobil, düdük, vapur, uçak , Çin, baba ,bisiklet, yelpaze

**Materyaller:** Sarı, kırmızı, yeşil renklerde trafik işareti levhaları ,Sınıf materyalleri, Çeşitli trafik işareti levhalarının olduğu görseller, MEB öykülerinden Tren Yolculuğu isimli öykü kitabı , Trafik Resmi, Semboller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklarla bahçeye sarı, kırmızı, yeşil renklerde trafik işareti levhaları hazırlar ve çocuklar trafik araçları ve yayalar rolüne girip, gösterilen rengi trafik ışığı gibi düşünerek uygun davranışta bulunma oyunu oynama ortamı oluşturulur.Öğretmen taşıtlar ile ilgili görseller hazırlar, sınıf duvarına trafik işaretleri yapıştırır. Öğretmen çocuklara Trafik ve İlk Yardım Haftası olduğunu ,Trafik polisi, Trafik polisinin el işaretleri anlamları , Trafik işareti levhaları, işaretlerin anlamları hakkında sohbet ortamını ve çocuklarla trafik levhaları tasarlayıp, levhaya çizmeleri için eğitim öğrenme ortamını düzenler.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkılır. Daha önceden hazırlanmış olan sarı, kırmızı, yeşil renklerde trafik işareti levhaları öğretmenin yanında bulunur. Öğrenciler iki gruba ayrılır .Birinci grup trafik araçları, ikinci grup yayalar olur. Çocuklar yaya geçidi varmış gibi ,öğretmenin karşısında yan yana dururlar. Öğretmen trafik lambalarının renkleri olan kırmızı sarı ve yeşil renklerinden sırayla çocuklara gösterir. Çocuklar gösterilen rengi trafik ışığı gibi düşünerek uygun davranışta bulunurlar. Oyun sonrası sınıfa dönülür.  **( FAB.1.a.,KB2.1.SB1. KB2.1.SB2.,KB2.1.SB3. ,KB2.1.SB4. )**  Öğretmen çocuklara bu haftanın Trafik ve İlk Yardım Haftası olduğunu anlatır. Çocuklara çeşitli trafik işareti levhalarının olduğu görseller gösterilir. Bu görsellerin ne olduğu, üzerindeki işaretlerin ne anlama geldiği, üzerinde yazılanların ne anlama gelebileceği sorularak sohbet başlatılır. Görsellerle ilgili merak ettiklerini sormaları istenir. Trafikte nelere dikkat edilmesi gerektiği, trafik kurallarına uymazsak neler olabileceği, trafikte insanların nasıl saygılı olabilecekleri konuşulur. Trafik kurallarına uymanın herkesin sorumluluğu olduğu vurgulanır. Trafik ışıklarının hangi renk olduğu ve renklerin hangi anlama geldiği hakkında sohbet edilir. Trafik polisi resmi gösterilerek görevleri hakkında sohbet edilir. Çocuklara taşıtlar ile ilgili görseller gösterilerek sohbet edilir. Deniz, hava ve kara taşıtları ile ilgili bilmeceler sorulur. Dumanı tüter, isterse gider. Balık değildir, denizde yüzer (Gemi) Altında dört teker, üstünde yük çeker (Araba) Kocaman başı, ardında uzun kuyruğu. Çok yük taşır, ver suyunu hiç durmadan çalışır (Tır) Dörtten fazla tekerleği var, uzunca yola hep gider, hasret çekenleri kavuşturur (Otobüs) İki tekerleği var, insanı biraz yorar. Sakın araba sanmayın, bambaşka bir adı var (Bisiklet) Havada gider, askerler biner, uçak gibidir, pervanesi döner (Helikopter) Havalarda dolaştırır, yolcuları hızla ulaştırır (Uçak) **(TADB.1.a., TADB.1.b.)**  Öğretmen sohbetten sonra öğrencilere uyarıcı bir tekerleme yada sözle (Tik tak tik tak saatine bak, hikaye saati geldi v.b.) hikaye saatine başlayacaklarını söyler. Öğretmen kitabı çocuklara doğru tutar, başlığı okur. ‘’Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı “Tren Yolculuğu’ ymuş. Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar .Kitap okunurken resimleri de gösterilir. Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal ‘’diyecekleri belirtilir.  Sınıf duvarına trafik işaretleri yapıştırılır. Çocuklarla birlikte bunların ne olduğu, üzerindeki işaret ve yazıların ne anlatıyor olabileceği, bu işaretlerin nerelerde kullanıldığı, bu işaretler olmazsa nelerin olabileceği ile ilgili sohbet edilir. Trafik polisinin el işaretlerinin ne anlamlara geldiği hakkında konuşulur. Çocuklara A4 boyutuna çizilmiş, içi boş üçgen veya daire şeklindeki trafik levhaları dağıtılır. Trafikte olmasını istedikleri bir uyarıyı tasarlamaları ve levhaya çizmeleri istenir. Hazırlanan levhalar sırayla anlatılır.  **( MAB.2.a.,MAB.2.b.,KB1.,SDB1.1.SB1.,SDB1.1.SB1.G1.,SDB1.1.SB1.G2., D3.2.1.,D3.2.2.,D3.2.3., OB4.1.SB1.,OB4.1.SB2.)**  Çocuklarla TAŞITLAR şarkısı söylenir**. ( MDB.1.a.,MDB.1.b.)**  **TAŞITLAR**  Düdük çalar ince ince, Yolcular binince, Gidiyor çufu çufu çuf, Uzaklarda gözü, Git güle güle, gel güle güle. Çok bekletme bizi, Otomobil fırlar birden, Kalkarken yerinden, Katıyor tozu dumana, Uzaklarda gözü, Git güle güle, gel güle güle, Çok bekletme bizi, Vapurlar suya dizilir ,Denizde süzülür, Gidiyor dumanına bak, Uzaklarda gözü, Git güle güle ,gel güle güle, Çok bekletme bizi, Yolcular rahat uçakla, Aldırma hiç korkma, Gidiyor, göğe bakıyor, Uzaklarda gözü, Git güle güle ,gel güle güle, Çok bekletme bizi. **(ALINTI)**  Çocuklar daire şeklinde yerde otururlar. Oyunu başlatan kişi Babam Çin’den geldi  dedikten sonra, diğer çocuklar “Ne getirdi?” diye sorar. Yanıt “ Bisiklet” ise, tüm oyuncular havada pedal çevirme hareketi yapmaya başlar. Daha sonra ikinci oyuncu, “Babam Çin’den geldi” der ve diğer çocuklar yine ”Ne getirdi?” diye sorar. Örneğin “Uçak ” yanıtını verirse, çocuklar pedal çevirmeyi sürdürürken, bir yandan da kollarını açıp uçar gibi yapmaya başlarlar .Oyun bunun gibi, hareketle anlatılabilecek taşıt isimleri cevapları ile oyun devam eder.(ALINTI)  •Neşe ile Çınar 5. kitap sayfa 2-3 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Hangi renkte geçilir?-Trafikte neler yapılması gerekir?  -Siz trafikte olsaydınız insanlara nasıl davranırdınız?-Trafik kuralları nelerdir?  -Kurallar olmasa neler olurdu?-Karşıdan karşıya nasıl geçeriz?  -Geçerken hangi renk ışığın yanmasını beklemeliyiz?-Sınıf duvarında hangi trafik işaretleri vardı?  -Trafik çok sıkışık olduğunda neler hissedersin? -Trafik işaretleri olmazsa neler olurdu?  -Okul yolunu anlatan trafik levhasının üzerinde nasıl bir resim vardır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla trafik kurallarına uyma ile ilgili bir afiş ve slogan hazırlanarak okulun uygun bir yerinde konuya dikkat çekmek için sergilenebilir.

**Destekleme:** Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden, bulundukları şehirde çocuk trafik parkuru olup olmadığını öğrenmeleri, eğer varsa çocuklarını götürmeleri istenebilir. Bir gün sonrası için çocukların okula pembe bir nesne (eşya, oyuncak, kapak v.b.) getirmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** Yaşanılan yerde trafik eğitim parkuru varsa çocuklarla sınıfça ziyarete gidilebilir.Sınıfa Trafik Polisi davet edilebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MAYIS AYI 2. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 05.05.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı:** MAB1. Matematiksel Muhakeme -**Fen Alanı:** FBAB6. Deney Yapma

**Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri -**Sanat Alanı:**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**  **KB1. Bulmak KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak -KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek -KB2.9.SB4. Örüntüler üzerinden önermede bulunmak

**EĞİLİMLER** E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)  **Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

**SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak**

SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder.

**Değerler: D3. Çalışkanlık** D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.-D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB7. Veri Okuryazarlığı OB7.5.Verileri Görselleştirme**

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak -OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

**OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme**

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek -OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

a) Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

b) Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**Fen Alanı:**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

a) Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

b) İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder .

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Pembe, Kahverengi, Mavi, Beyaz, Örüntü

**Sözcükler:** Renkler, Ateş böceği ,Pamuk şeker ,Pembe, Kahverengi ,Nefes, Egzersiz, Yılan, Oyuncak, Beyaz, Örüntü

**Materyaller:** MEB öykülerinden Renklerle Dans Eden Ateş böcekleri isimli öykü kitabı, Sınıftaki pembe renkli nesneler, pamuk şeker resmi, su dolu bardak, fırça, kalem, silgi, kalemtıraş ,renkli kalemler, örüntü çalışma sayfaları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen pembe renk deneyi için fırça, kırmızı ve beyaz parmak boyaları hazırlar. Öğretmen pamuk şeker resmi ,pamuk ,çubuk hazırlayarak çocuklarla pembe pamuk şeker yapmak için sanat becerisi ortamı hazırlanır.Öğretmen “Pamuk şeker arabasına gitmek için yol çizgisini takip ederek sırasıyla mavi, beyaz, pembe pamuk şekerler çizelim” yönergeli çalışma sayfasını hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** Bir gün önceden çocuklardan istenen pembe nesneler (eşya, oyuncak ,kapak v.b.) ile çocuklarla beraber pembe merkezi oluşturulur. |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkılır. Müzik eşliğinde çeşitli jimnastik hareketleri yapılır. Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirme, farklı yönde/formda/hızda yürüme, farklı yönde/formda/hızda koşma ,farklı zeminlerde değişik şekillerde yuvarlanma, yönergelere uygun olarak farklı yönlere uzanma, sürünerek belirli bir mesafede ilerleme, belirli bir yüksekliğe tırmanma ve inme, kayma adımı , belirli bir yükseklikten atlama ve zıplama, çift ayak uzağa atlama, tek ayak üzerinde sıçrama, tek ayak sıçrayarak belirli mesafede ilerleme ,bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapabilme hareketleri uygulamalı olarak yapılır. Park ve bahçe oyuncakları ile oynanır. Oyun sonrası sınıfa dönülür.  Öğretmen öğrencilere uyarıcı bir tekerleme yada sözle (Tik tak tik tak saatine bak, hikaye saati geldi v.b.) hikaye saatine başlayacaklarını söyler. Öğretmen kitabı çocuklara doğru tutar, başlığı okur. ‘’Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı “Renklerle Dans Eden Ateş böcekleri “ymiş. Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar .Kitap okunurken resimleri de gösterilir. Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal ‘’diyecekleri belirtilir.  Çocuklara pembe renk deneyi yapacakları açıklanır .Çocuklar fırçalarını sırasıyla kırmızı ve beyaz ile boyayıp içleri su dolu bardaklarda karıştırırlar.  **(FAB.6 a.,FAB.6.b. ,KB1., E3.1.)** Daha sonra öğretmen sınıfa pamuk getirir ve pamuk şeker yapacaklarını söyler. Çocuklara üzerinde pamuk şeker resmi bulunan kâğıtları, pamukları ve deneyde yaptıkları pembe renk ile boyaları hazırlar. Çocuklardan pamukları kâğıdın üzerine yapıştırmalarını ve pembe renge boyamalarını ister. Pamuk şekerler boyandıktan sonra kenarlarından kesilir ve bir çubuğa yapıştırılır. **( SNAB.4.a.,SNAB.4.b.)**  Öğretmen çocuklara pembe avına çıkalım mı ne dersiniz diye sorar ve ben 10 dan geriye sayacağım saymamın sonunda herkes sınıfın içinde bir pembe nesne bularak bana getirecek der ve oyun başlar. Pembeden sonra aynı oyun kahverengi için tekrar başlatılır. Öğretmen çocukları nefes egzersizi oyunları oynayacaklarını söyler.  Öğretmen”1.oyunumuz yılan olmak” der ve çocuklara anlatır. “Çocuklar bir sandalyede oturun ve arkanıza yaslanın. Ellerinizi karnınıza koyun. Daha sonra 4 saniye boyunca burundan derin nefes alın ,karnınızın nasıl şiştiğine bakın. Daha sonra da olabildiğince uzun yılan sesi çıkararak nefes verin. Bir kaç defa bu uygulamayı yaptırdıktan sonra 2.oyunumuz “Oyuncağım Yükseliyor” der çocukların sınıftan küçük bir oyuncağınızı almalarını ister. (küçük bir bebek, oyuncak ayıcığınız, pelüş bir oyuncak vb.) Öğretmen çocuklara “Düz bir yere uzanın. Karnınızın üstüne sevdiğiniz küçük oyuncağınızı koyun. 3 saniye boyunca burnunuzdan nefes alın ve en sevdiğiniz oyuncağın karnınızın üstünde nasıl yükseldiğini izleyin. Sonra nefesinizi verebilirsiniz. Sonra tekrar derin bir nefes alın ve nefesinizi verin.” Bu uygulama 5 dakika boyunca devam ettirilir**. (HSAB.8.a.,HSAB.8.b., SDB3.1.SB1.G1. ,SDB3.1.SB1.G2.)**  Öğretmen çocukları masalara davet eder. Bugün sizinle örüntü oluşturalım dedikten sonra kalem, silgi, kalemtıraş sıralaması ile çocuklar örüntü yaparlar. Daha sonra renkli kalemler ile mavi, beyaz ,pembe renk örüntüsünü de uygulayıp öğretmen çocuklara örüntü çalışma sayfaları dağıtır. Çocuklarla, Pamuk şeker arabasına gitmek için yol çizgisini takip ederek sırasıyla mavi, beyaz, pembe pamuk şekerler çizelim yönergesi çalışılır**. ( MAB.4.a., MAB.4.b., KB2.9.SB1., KB2.9.SB2. ,KB2.9.SB3.,KB2.9.SB4., E1.4.,** **D3.1.,D3.1.1.,D3.1.2.,** **OB7.5.SB1. ,OB7.5.SB2. OB7.7.SB1. ,OB7.7.SB2. )**  C:\Users\Lenovo\Documents\sevil\sevil\set kitabı\Ekran görüntüsü 2024-04-21 133912.png  Neşe ile Çınar 5.kitap sayfa 4-5 |
| **DEĞERLENDİRME** | -En beğendiğiniz etkinlik hangisiydi? Neden?-Hangi renkleri öğrendik?  -Çevremizde bu renkte neler var?-Başka bildiğin pembe renkli neler var?  -Bahçede yaptığın hareketlerde zorlandın mı?-Müzikle dans etmek zevkli mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar masalara otururlar, öğretmen önceden hazırladığı pembe renk tonlarına göre boyanmış kalem şekillerini (açık-koyu-en koyu) masaya koyar, çocuklarla birlikte renkler açıktan, koyuya renk tonlarına göre sıralama ve örüntü yapılır.

**Destekleme:** Örüntü ve sıralama oyunlarında zorlanan çocuklara öğretmen tarafından bireysel olarak destek verilmelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla birlikte evde pembe renk bulma oyunu oynamaları önerilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MAYIS AYI 3. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 06.05.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme /İzleme **-Fen Alanı:** FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sosyal Alanı:**SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme**-Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:** -**KB2.14. Yorumlama Becerisi**-KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**EĞİLİMLER Benlik Eğilimleri (E1)** E1.2. Bağımsızlık **Sosyal Eğilimler (E2)** E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

**SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak**

SDB3.1.SB2.G1. Yeni bakış açılarını öğrenmeye istekli olur.

SDB3.1.SB2.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarda esnek bir tutum benimsemeye gayret eder.

**Değerler: D3. Çalışkanlık D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak** D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur. -D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek -OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.

d)Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

a) Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sağ- Sol, Hızlı- Yavaş, Sıra Bildiren Sayı, Üstünde- Altında

**Sözcükler:** Ulaşım, taşıtlar ,şoför ,uçak ,araba, çuf çuf ,kaptan, tekerlek, far, orman

**Materyaller:** Kağıttan uçak, MEB öykülerinden Biçerdöver Ne Döver isimli öykü kitabı ,Rulolar ,el işi kağıtları, yapıştırıcı, makas ,Rulo, el işi kağıdı, düğme çalışma yaprakları ve boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklarla bahçeye çıkararak ve uçak yolculuğuna çıkma oyunu oynatacağı rotayı belirlediği ve kağıttan uçak yapıp çocukların bahçede uçurmasını sağladığı ortamı düzenler. Öğretmen çocuklara araba ,uçak, gemi, tren kullanma hareketleri ve öykünmeleri yapıldığı ve trafik kurallarının canlandırması yapıldığı, bilmecelerin sorulduğu, rulolardan araba yaptıkları eğitim öğrenme ortamı oluşturulur. Daha sonra masaların altında, sandalyenin üstünde, sandalyenin altında vb. yönergelerle altında-üstünde kavramı pekiştirildiği, sınıfın zeminine bloklardan taşlar yapıldığı, taşların üstüne basarak masalara doğru gitme oyunu oynandığı oyunla öğrenme ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları bahçeye çıkarır ve “Çocuklar, şimdi sizlerle bir uçak yolculuğuna çıkacağız. Bu uçağın nereye gitmesini istersiniz? Hep birlikte ortak bir rota belirleyelim.” der. Öğretmen tarafından uçağın havalandığı anonsu yapılarak öğrencilerin gözlerini kapamaları ve bir süre gidecekleri hayal etmeleri istenir. Öğrencilere hayal etmeleri için belli bir süre verdikten sonra “Uçaklar kalkışa hazır olsun, kalkış başlasın” der ve çocuklar önce yavaş yavaş koşarak sonra hızlıca bahçede belirlenen rotada çocuklar kollarını iki yana açarak uçma taklidi yaparlar. Çocuklarla kağıttan uçak yaparak bahçede uçururlar. Oyun sonrası sınıfa dönülür**.( HSAB.1. a.,HSAB.1. b.)**  Öğretmen, çocukların yarım ay biçiminde oturmalarını sağlar. Çocuklara, okula sabah nasıl ve hangi araçla geldiklerini sorar. Bazı çocuklar servis aracı ile bazıları yürüyerek, bazıları ise özel araba ve otobüs gibi araçlarla geldiklerini söylerler. Öğretmen “Ulaşım deyince aklınıza ilk gelen nedir?” yönergesi ile konuya giriş yapar. “Kara yolu, deniz yolu, hava yolu nedir? Kara yolunda giden araçlar, deniz yolunda giden araçlar hangileridir? “ gibi sorularla grup içinde sohbet edi­lir. Ulaşımın tarihçesi kısaca anlatılır. Öğretmen, çocukların dikkatini toplamak için tekerleme söyler. “İğne battı, canımı yaktı, Tombul kuş, arabaya koş. Arabanın tekeri, İstanbul’un şekeri. Hop hop altıntop, Bundan başka oyun yok. Sonra bölümler hâlinde birlikte söylenir. Tekerleme hep birlikte tekrar edilir. Öğretmen öğrencilere uyarıcı bir tekerleme yada sözle (Tik tak tik tak saatine bak, hikaye saati geldi v.b.) hikaye saatine başlayacaklarını söyler. Öğretmen kitabı çocuklara doğru tutar, başlığı okur. ‘’Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı “ Biçerdöver Ne Döver “miş. Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar .Kitap okunurken resimleri de gösterilir. Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal ‘’diyecekleri belirtilir.  Öğretmen çocuklara “şimdi hepimiz bir şoförüz arabamızı kullanıp sınıfımıza gideceğiz” der. Çocuklar araba kullanma hareketi yapar. Ardından “Sınıfımıza geç kalabiliriz. En iyisi uçağa binelim ki çabucak sınıfa gidebilelim hadi bir pilot olalım, uçaklarımızı kullanalım” der. Sonra “uçağımızın benzini bitmek üzere. Acil iniş yapıyoruz. O da ne bir deniz çıktı karşımıza. Bu denizi geçmek için ne yapabiliriz. (Cevaplar dinlenir) Hadi o zaman kaptanlar gemideki yerlerimizi alalım. Dümene geçelim. Bu denizi geçmemiz lazım.” der bir süre gemi kullanma öykünmesi yapılır. Daha sonra “Deniz bitti. Gemilerden inelim ve karşıdaki trene binelim. Sınıfımızın pencereleri görünüyor” der ve birlikte tek sıra olup “çuf çuf” sesleri ile sınıfa doğru gidilir.( **FAB.1.c.,FAB.1.d.,E2.5.,SDB3.1.SB2.G1.,SDB3.1.SB2.G2., D3.4.1. ,D3.4.2. ,D3.4.3. ,D3.4.4. )** Öğretmen çocuklara “Bugün ne faaliyet yapacağımız bilmecemizde saklı. Şimdi size bir bilmece soracağım. Bilmecemizin cevabının faaliyetini yapacağız.” der ve bilmeceleri sorar. Altında dört teker, üstünde yük çeker. (Araba)Dört arkadaş birbirini kovalar, fakat yakalayamaz. ( Araba Tekerleri )  Bilmelerine yardımcı olmak için ipuçları vererek teşvik eder. Araba ve araba tekeri cevapları verildikten sonra öğretmen araba tekerlemesini söyleyerek araba yapımı için malzemeleri dağıtır. Araba yapımı için öğretmen masaya rulolar, istenilen renkte el işi kâğıdı koyar. Rulolar el işi kağıtları ile kaplanır. Düğmelerden far ve tekerlek yapılır. Bütün çocukların faaliyeti bittiğinde araba yapan çocuklardan, yaptıkları arabaları masaların üstünde sürmeleri istenir. Daha sonra masaların altında, sandalyenin üstünde, sandalyenin altında vb. yönergelerle altında-üstünde kavramı pekiştirilir.**( SAB.2.a., OB1.1.SB1.,OB1.1.SB2.)**  Daha sonra trafik kurallarının canlandırması yapılır. Taşıtların karşılarına çıkan yayalara yol vermeleri, yayaların da yaya yolunu kullanarak trafik işaretlerine bakarak geçmeleri istenir. Böylece çocuklar, karşıdan karşıya geçerken trafik ışıklarına bakarak yürümeleri ve yolda trafik işaretlerine dikkat etmeleri sağlanır. Öğretmen çocuklara orman gezisine gideceklerini söyler. “Şimdi hep beraber arabalarımıza binip ormana gidelim.” der. Hava o kadar güzeldir ki her taraf yemyeşil ve güneş etrafı sıcacık ısıtmaktadır. Gezi günü çocuklar neşe içinde arabalarına binip ormana doğru yol almışlar yolda giderken önce köprünün üstünden, sonra da altından geçmişler. (Masalardan köprü yapılabilir.) Ormana geldiklerinde arabalarından inip ağaçları, çevreyi inceleyerek yürümüşler. Çocuklardan bazıları, çok terlediği için kazaklarını çıkartıp bir taşın üstüne koymuşlar, kazaklarını koyarken taşın altına doğru giden ………….. Burada yarım bırakılıp çocukların özgün bir şekilde fikirlerini söyleyerek hikâyeyi tamamlamaları istenir. Öğretmen sınıfın zeminine bloklardan taşlar yapar çocuklara “Taşların üstüne basarak masalara doğru gidelim.” der ve çocukları etkinlik masalarına alır. **(TADB.2.a.,TADB.2.b.,KB2.14.SB1.,KB2.14.SB2., KB2.14.SB3.,E1.2.**)  Neşe ile Çınar 5.kitap sayfa 6-7 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Kara yolu araçları nedir? -Hava yolu araçları nedir? -Deniz yolu araçları nedir?  -Dramamızı canlandırırken eğlendiniz mi?-Rulodan araba yapmak hoşuna gitti mi?  -Arabanızı sınıfta nerelerde sürdünüz? -Araba kullanırken nelere dikkat etmeliyiz?  -Masanın altında mı yoksa üstünde mi sürmek daha eğlenceliydi?  -Trafik işaretlerine dikkat etmek neden önemlidir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen çocuklara üstünde-altında kavramı ile ilgili yönergeleri olan çalışma yaprakları ve boya kalemleri verilerek çalışmalar yaptırılabilir.

**Destekleme:** Üstünde-altında kavramı ile ilgili yönergeleri olan çalışma yapraklarını yapmakta zorlanan çocuklara öğretmen tarafından bireysel olarak destek verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklar aileleri ile birlikte altında üstünde ve minderlerden yol yapıp oynama oyunları oynayabilirler.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MAYIS AYI 4. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 07.05.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme /İzleme **-Matematik Alanı:** MAB6. Sayma

**Sosyal Alanı:** SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket Alanı:** HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/ Bilişsel Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**  **KB1. Saymak KB2.15. Yansıtma Becerisi** KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak -KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER Benlik Eğilimleri (E1)** E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) **Sosyal Eğilimler (E2)** E2.4. Güven

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler: D4. Dostluk-D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır. -D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek **-**OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**Matematik Alanı:**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

a) 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

b) 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**

a) Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

a) Liderlik yapmaya istekli olur.

b)Alınan kararları uygular.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Artırma-Çıkarma İşlemi, Gece- Gündüz

**Sözcükler:** Balon, sayılar ,Araba, Direksiyon, Gaz, Fren, Emek, Saygısızlık, Trafik lambası, sarı, yeşil, kırmızı, daire ,şoför, otobüs, durak, yolcu

**Materyaller :** Sarı, yeşil fon kartonlara çizilmiş daireler ve siyah trafik lambası kalıpları ,makas yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen taşıtların kara, hava ve deniz taşıtları olarak ayrıldığını belirtip bunlara ait resimleri hazırlar. “Yaramaz Trafik Lambası “ hikâyesini de okuduğu Türkçe beceri ortamı oluşturulur. Çocuklara kırmızı, sarı, yeşil fon kartonlara çizilmiş daireler ve siyah trafik lambası kalıpları hazırlanır, yaya ve taşıtların çizilip bir kompozisyon resim yapıldığı beceri ortamı düzenlenir. Öğretmen otobüs ,durak, yolcunun olduğu ,yolcuların indirip bindirilerek çocuklara basit artırma çıkarma işlemleri yaptırılarak oyun ortamı oluşturulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar bahçede daire olur ve oyunun şarkısını söylerler ve her bölümün sonunda kalan rakamı parmaklarıyla göstererek kımıldamadan dururlar. Kımıldayan uçan balon olup uçma taklidi yapar.10 balonum var. Birisi uçtu gitti ,9 balonum kaldı. Kımıldayan uçacak,9 balonum var. Birisi uçtu gitti ,8 balonum kaldı. Kımıldayan uçacak.8 balonum var. Birisi uçtu gitti ,7 balonum kaldı. Kımıldayan uçacak. **(MAB.1.a.,MAB.1.b., HSAB.12.a., HSAB.12.b., KB2.15.SB1., KB2.15.SB2., KB2.15.SB3., E1.5.)**Çocuklar istediği sürece oyuna bir süre daha devam edilir. Oyun sonrası sınıfa dönülür. Öğretmen çocuklara çeşitli taşıt resimleri gösterir. Bu taşıtların kara, hava ve deniz taşıtları olarak ayrıldığını belirtip bunlara ait resimler gösterir. Bunlardan en hızlı ve en yavaş olanlar belirlenir. Bu araçları kimlerin kullandığı söylenir.  Benim bir arabam olsa, Arabama oturup direksiyonumu tutarım(Ellerle direksiyon devinimi yapılır.)Sağ ayağımla gaza basarım.(Gaza basma hareketi yapılır.) Yürür arabam. Durmak için frene basarım(Frene basar gibi yapılır.) -Durur arabam. Şimdi düz yolda gidiyorum. (Direksiyon hafif hafif çevrilip ‘Vınn vınn’ diye araba sesi çıkartılır. Şimdi sola dönüyorum...(Direksiyon sola çevrilir.) Şimdi de sağa dönüyorum…(Direksiyon sağa çevrilir.)Şimdi de düz yolda gidiyorum….(Direksiyon hareketleri yapılır.) Düüüt, düüüütttt! Çekilin yoldan….(Hızlı gitme hareketi yapılır.) Uçuyor arabam....(Hızlı gitme hareketi yapılır.) Düüütt, düüüütt! Parmak oyununun ardından yapılan çocukların seçtiği bir hikâye anlatılır. Okunan kitaptaki olaylarla ilgili çocuklarla sohbet edilir. Sonra bir hikâye kitabının hazırlanmasının emek gerektirdiği söylenir. Eğer bizler kitapları kötü kullanır, sayfalarını yırtıp atarsak hem o kitabı hazırlayanların emeğine hem de ağaçlara saygısızlık etmiş oluruz. Ardından “Yaramaz Trafik Lambası “ hikâyesi okunur ve hikâye hakkında sohbet edilir. **( TADB.3.a.,OB4.2.SB1.,OB4.2.SB2.,OB4.2.SB3.)**  O gün hava çok güzeldi. Menekşe sokağındaki trafik lambasının canı çok sıkılıyordu. Her gün aynı şeyleri yaptığını ve kimsenin onu fark etmediğini düşünüyordu .Bir oyun oynayacaktı. Kırmızı yanması gereken lambayı yeşil ,yeşil yanması gereken lambayı sarı, sarı yanması gereken lambayı da kırmızı yakmaya karar verdi. Oyuna daha yeni başlamıştı ki, ortalık birden çok karıştı. Yaramaz trafik lambası meraklı gözlerle etrafına bakıyor ve neler olduğunu anlamaya çalışıyordu. Trafik lambası şaşkındı. Bu kadar olaya neden olabileceğini hiç düşünmemişti. Olay yerine hemen trafik polisleri geldi. O sırada üzgün duran trafik lambasını gördüler. Trafik polisi lambaya ''Yaptıklarını görüyor musun ?''diye kızdı. Trafik lambası ne diyeceğini bilmiyordu .''Bu kadar önemli iş yaptığımın farkında değildim. Her gün aynı şeyleri yapıyorum. Kırmızı lambayı yakıyorum duruyorlar. Sarıyı yakıyorum bekliyorlar. yeşili yakıyorum geçiyorlar. Onlar da aynı şeyleri yapmaktan sıkılmışlardır, belki oyun oynamak isterler diye düşündüm ''dedi. Trafik polisi: Sen bir trafik lambasısın. Bu yüzden kurallara uyup ,görevlerini yerine getirmelisin. Eğer görevini yapmazsan trafik karışır .''dedi. Trafik lambası çok üzgündü. Yaptığı hatanın farkına varmıştı. Herkesten özür diledi. Görevinin ne kadar önemli olduğunu anladı**.(ALINTI)**  Çocuklara kırmızı, sarı, yeşil fon kartonlara çizilmiş daireler ve siyah trafik lambası kalıpları dağıtılır. Çocuklardan bu kalıpların kenarlarından kesmeleri ve Trafik Lambasını nasıl yapacaklarını açıklar. Trafik lambaları kağıtlara yapıştırılır. Yaya ve taşıtlar çizilip bir kompozisyon resim yapılır. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir.  Aktiviteye başlamadan önce öğretmen çocuklara oyunu anlatır. Öğretmen şoför olur, çocuklar da yolcu olurlar. Sınıf içerisinde iki durak belirlenir. Birinde çocuklar otobüse binmek için sıra olup beklerler, diğeri ise inen yolcu durağıdır. Otobüs ilk durağa yaklaşır ve çocuklar öğretmene kaç yolcu bineceğini sorar. Öğretmen otobüse binecek çocuk sayısını söyler. Sıranın başındaki çocuklardan söylenen sayı kadar çocuk otobüse biner. Öğretmen çocuklara döner ve otobüste kaç çocuk olduğunu sorar. Hep birlikte otobüsteki yolcuları sayarlar ve otobüs yoluna devam eder. Otobüs giderken çocuklar şarkı söylerler. “Şoför amca gelsene beni alsana, Akşam olunca beni eve bıraksana.”  Otobüs durakta durunca çocuklar yine şoföre sorar. Öğretmen bir sayı söyler ve o sayıda çocuk otobüse biner. Öğretmen çocuklara dönüp kaç yolcu olduğunu sorar. Çocuklar hep birlikte sayarak cevap verirler. Otobüs yoluna devam ederken otobüsteki çocuklar da şarkıyı söylemeye devam eder. Daha sonra otobüs inen yolcu durağına gelir. Bu sefer çocuklar kaç yolcu inmesi gerektiğini sorarlar. Öğretmen inecek yolcu sayısını söyler. İlk binen çocuklardan öğretmenin söylediği sayı kadar çocuk otobüsten iner. Öğretmen tekrar çocuklara dönüp otobüste kaç yolcu kaldığını sorar. Kalan yolcuları birlikte saydıktan sonra otobüs yoluna devam eder. Her durakta yolcu indirip bindirilirken çocuklara basit artırma çıkarma işlemleri yaptırılarak oyun devam eder. Duraktaki yolcular bittikten sonra inen yolcu durağındaki yolcular alınarak evlerine bırakılır. Oyun duraktaki yolcular bitene kadar devam eder. **( SAB.4.a.,E2.4**.,**SDB1.2.SB2.G1. ,SDB1.2.SB2.G2.,SDB1.2.SB2.G3.,SDB1.2.SB2.G4. SDB1.2SB2.G5.,D4.4.1.,D4.4.2. D4.4.3.)**  Neşe ile Çınar 5.kitap sayfa 8- 9- 10 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Hikâyemizin adı neydi? -Kimler vardı hikâyemizde?  -Kitaplarımızı nasıl kullanmalıyız? -Onları yırtarsak kimlere ne yapmış oluruz?  -Toplama mı yoksa çıkartma yapmak mı daha kolay?  -Trafik lambası resmine hangi taşıtı yaptın?-En çok hangi taşıtı kullanmak isterdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen hikayedeki nesne ve olaylarla ilgili görsel kartlar hazırlayarak, çocuklara kart seçtirip kartını anlat oyunu oynayabilir.

**Destekleme:** Kartını anlat oyununda zorlanan çocuklara öğretmen tarafından küçük ipuçları verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde çocuklarıyla birlikte dergi ve gazetelerden taşıtlar kesip bunlarla pano (hava, deniz, kara) hazırlayıp çocukların görebileceği yere asmaları istenir.

•İçinde – dışında kavramı çalışma sayfası ailelerle yapılır.

•1-2-3-4-Sayma- Eşleştirme- Çizgi çalışma sayfası ailelerle yapılır.

Aile Katılımı Kitabı sayfa 49-50.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MAYIS AYI 5. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 08.05.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri**-Matematik Alanı:**MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**: FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma -**Sanat Alanı:**SNAB1. Sanat Türlerini Ve Tekniklerini Anlama

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB1. Çizmek KB2.2. Gözlemleme Becerisi** KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**EĞİLİMLER Sosyal Eğilimler (E2)** E2.2. Sorumluluk **Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek**

SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder.

SDB1.2.SB3.G2. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarında olumlu düzenlemeler yapar.

SDB1.2.SB3.G3. Gerektiğinde isteklerini erteler.

SDB1.2.SB3.G4. Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder.

**Değerler: D3. Çalışkanlık D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak**

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır. -D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D.3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme -**OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

a) Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**Matematik Alanı:**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

a) Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

b) Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

d)Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Eğik, Düz, Yuvarlak ,Üçgen, Kare, Daire ve Dörtgen, Beşgen, Altıgen, Elips ,Sıvı

**Sözcükler:** Yedek, Tekerlek ,Ressam, Çizgi, Şekiller ,Nokta, Virgül, Soru işareti, Ünlem

**Materyaller:** MEB öykülerinden , Yedek Tekerlek isimli öykü kitabı ,Fon kartonuna çizilmiş ve hazırlanmış noktalama işaretleri ,hikaye kitapları, noktalama işaretleri çalışma sayfaları, makas, yapıştırıcı, çubuklar, Bal, Nar ekşisi, Süt, Bulaşık Deterjanı, Su, Yağ, Kolonya, Deney Tüpü

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen büyük bir kraft kağıdı düz bir zemine yerleştirerek ,çocukların kâğıdın etrafına oturup kâğıdın üzerine eğik, düz, yuvarlak vb. bir çizgiler çizildiği, kesişen çizgilerin oluşturduğu boşluklar/alanlar tüm çocuklar tarafından aynı anda renkli pastel boyalar ile boyandığı tablo çalışması için sanat beceri ortamını hazırlar. Öğretmen fon kartonuna çizilmiş ve hazırlanmış noktalama işaretleri görselleri ve noktalama işaretleri ile ilgili çalışma sayfaları hazırlar. Öğretmen sırasıyla deney tüpüne bal, nar ekşisi, süt, bulaşık deterjanı, su, yağ, kolonya koyarak, sıvıların farklı yoğunlukları sebebiyle birbirine karışmadığını fark edilmesi ile ilgili deneyle fen beceri ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen büyük bir kraft kağıdı düz bir zemine yerleştirir. Çocuklara “Haydi ressam olalım, önce bu kağıda çizgiler çizelim sonra da boşlukları boyayalım” der. Çocuklar kâğıdın etrafına otururlar. Her çocuk istediği bir renkte keçeli boya kalemi alır. Çocuklar kâğıdın üzerine eğik, düz, yuvarlak vb. bir çizgiler çizer. Çocuklar çizimlerini tamamladıktan sonra kâğıt üzerinde birbiri üzerinde kesişen çizgilerin oluşturduğu boşluklar/alanlar tüm çocuklar tarafından aynı anda renkli pastel boyalar ile boyanır. Renklendirme işlemi bittikten sonra çalışma tüm sınıfın görebileceği bir yere asılır.**( SNAB.1.a.,SNAB.1.b.,SNAB.1.c.,KB1.,E3.2.**, **SDB1.2.SB3.G1., SDB1.2.SB3.G2. SDB1.2.SB3.G3., SDB1.2.SB3.G4.)** Çalışma sonucunda çıkan şekillerin neler olduğu incelenir. Şekillerden üçgen, kare, daire ve dörtgen, beşgen, altıgen elips olanlara dikkat çekilir. Çocuklar astıkları çalışma üzerinde öğretmenin üçgen, kare, daire ve elips gibi adını söylediği şekilleri gösterirler.**( MAB.3.a.,MAB.3.b.)**  Öğretmen fon kartonuna çizilmiş ve hazırlanmış noktalama işaretlerini çocuklara gösterir. Nokta, virgül, soru işareti, ünlem işaretlerini tanıtır ,nerede kullanıldıklarını anlatır ve eğitici videolar izlenir. Çocuklar sınıfta bulunan yazılı materyallerdeki noktalama işaretlerini gösterirler. Çocuklar ellerine hikaye kitapları alırlar ve kitabı inceleyip orada buldukları noktalama işaretleri gösterirler. Daha sonra öğretmen noktalama işaretleri çalışma sayfalarını çocuklara dağıtır. Daha sonra öğretmen noktalama işaretleri çalışma sayfalarını çocuklara dağıtır. Öğretmen çocuklara Noktalama İşaretleri şiirini okur. **(TAEOB.1.a.**,**E2.2.,OB4.3.SB1.,OB4.3.SB2.,OB4.3.SB3.)**  **NOKTALAMA İŞARETLERİ**  Noktadır benim adım, cümlelerin sonundayım. Beni görünce tanırsın, daireye benzerim .  Virgüldür benim adım, kelimelerin arasındayım. Benzerleri ayırır, karışıklıkları önlerim.  Ünlemdir benim adım, şaşırınca ben varım. Sorularda soru işareti koşar gelir yanımıza,  Bizim adımız noktalama işaretleridir, herkese bizden merhaba.  C:\Users\Lenovo\Pictures\Screenshots\Ekran görüntüsü 2024-04-22 163536.png  Öğretmen sırasıyla deney tüpüne ;Bal, Nar ekşisi, Süt, Bulaşık Deterjanı, Su, Yağ, Kolonya koyar ve çocuklarla bu durum gözlemlenir. Sıvıların farklı yoğunlukları sebebiyle birbirine karışmadığını fark edilip neden karışmadıkları ile ilgili konuşulur. Öğretmen yoğunlukları farklı olan ve birbirine karışmayan sıvıların özelliklerini nedeniyle birbirine karışmadıklarını açıklar**. ( FAB.2.a., FAB.2.b.,FAB.2.c., KB2.2.SB1.,KB2.2.SB2.,KB2.2.SB3.,D3.3.1.,D3.3.2.,D.3.3.3.)**  Neşe ile Çınar 5.kitap sayfa 11-12-13-14 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Noktalama işaretlerini tanıyor musun?-Noktayı ne zaman kullanırız?  -Virgülü ne zaman kullanırız?-Soru işaretini ne zaman kullanırız?  -Ünlemi ne zaman kullanırız?-Eşli yürümek kolay mı, zor mu?  -Tablomuzu beğendiniz mi?-Sıvılar neden karışmaz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla noktalama işaretleri boyarlar, keserler ve çubuklara yapıştırılıp kuklalar hazırlanır ve oynatılarak görsel öğrenme yapılır.

**Destekleme:** Sınıf düzeni, materyal seçimi ve etkinlikler özel gereksinimli çocukların beceri edinimini desteklemek için planlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklar aileleri ile birlikte evdeki hikaye kitapları alırlar ve kitabı inceleyip orada buldukları noktalama işaretleri gösterirler.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MAYIS AYI 6. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 11.05.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma **-Sosyal Alanı:**SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket Alanı:** HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/ Bilişsel Beceriler - **Müzik Alanı:** MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**  **KB1.** **Sunmak KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**EĞİLİMLER Sosyal Eğilimler (E2)**E2.3. Girişkenlik **Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.3. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**Değerler: D2. Aile Bütünlüğü D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek** D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.

D2.2.2. Aile içi etkili iletişimin sağlayacağı yararları fark eder.-D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

D2.2.4. Aileyle ilgili kararlarda kendisinin de görüşlerinin alınması gerektiğini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek -OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

b) Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

b) Grupla hareket eder

**Müzik Alanı:**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

a) Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sesli-Sessiz

**Sözcükler:** Anne, Gün, Sevgi, Saygı, Anneler Günü, çiçek, sevgi

**Materyaller :** Tebeşir ,düdük , Boya Kalemleri, Anneler Günü İle İlgili Resimler, Resim Kağıdı, Renkli Kağıtlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklarla “ Benim Annem kartlarını” hazırlar ve çocukların annelerini tanıtan cümleler kurmalarını isteyerek, bütün sınıfın katılımı ile “Annem” adlı şiiri yazmak için duvara büyük bir kağıt asıldığı ortamı hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Timsah Uyanmasın oyununda çocuklar yuva denen iki gruba ayrılır. Gruplar belli bir mesafede karşılıklı olarak bekler. Timsah rolündeki bir çocuk da orta yerde uyumaktadır. Öğretmenin düdük sesiyle oyun başlar. Her bir grup üyesi timsahın yanından geçip, hiç ses çıkarmamaya gayret göstererek ayakucuyla yuvalarını değiştirmeye ,karşıdaki yuvaya geçmeye çalışır. Çocukların timsahı uyandırmamak için çok yavaş şekilde hareket etmesi gerekmektedir. Böylece ayakuçlarına basarak yürüyüp yuva değiştirirler. Ses yapan çocukları uyanan timsah yakalar. En çok çocuk yakalayan timsah, nehrin en büyük timsahı olur. Oyun sonrası sınıfa dönülür**.**  **(** **HSAB.6.a.,E2.3. )**  Öğretmen çocuklara annelerinin adlarını sorar. Ardından annelerin bizim için öneminden, bizi ne kadar sevdiklerinden bahsedilip bize bu kadar değer veren annelere bizim de saygılı olmamız ve onları elimizden geldiğince incitmememiz konusunda çocuklarla konuşulur. Sonra da Anneler Günü’nün yaklaştığından söz edilip “Anne” şiiri hep birlikte söylenir. **( SAB.2.b.,D2.2.1.,D2.2.2. D2.2.3.,D2.2.4.)**  **ANNE**  Senden ayrı duramam, Benim biricik annem. Her sabah uyanınca ,Seni ararım, hemen. Bugün anneler günü ,En çok sevinen benim. Seni candan kucaklar, Ellerinden öperim.  Sonrasında Anneler Günü ile ilgili olarak kukla gösterisi yapılır ve hikâye okunur.  Öğretmen çocuklara elindeki mektubu göstererek “annesinden mektup aldığını, annesinin uzaklarda olduğunu ve onu çok özlediğini” söyler. Annesinin kendisini büyütürken yaptığı fedakarlıklardan bahsederek sohbet ortamı oluşturur. Öğretmen “bazı çocukların annelerinin uzaklarda, bazılarının yakınlarda olabileceğini” belirterek çocuklardan resim yapmalarını ister. Çocukların duyguları öğretmen tarafından kağıtlara yazılır. Hazırlanan mektuplar için renkli kağıtlardan katlama yöntemi kullanılarak zarflar hazırlanır.  Annelerimizin bizleri bu yaşa getirene kadar yaptıklarını anlatan resimler çocuklara gösterilir. “Annenle ne yapmak seni mutlu eder?” sorusuyla sohbet edilir. Ardından anneler günü resmi boyanır. Öğretmen çocuklarla yarım ay şeklinde oturur Öğretmen yanına “ Benim Annem kartlarını” alır ve çocuklardan annelerini tanıtan cümleler kurmaları ister. Çocukların söylediği cümleleri yanına “Benim Annem kartlarına” yazar. Tamamlanan ,”Benim Annem kartlarını” armağanı olarak evlere yollanır. Daha sonra sınıfça “Annem” şiiri yazmak için duvara büyük bir kağıt asılır. Çocukların söylemiş oldukları cümleler tek tek kağıda yazılarak şiir oluşturulur. Şiirin resmi de annelere gönderilir. **( TAKB.1.a., TAKB.1.b., KB1.,KB2.14.SB1. KB2.14.SB2.,**  **KB2.14.SB3.,E3.3.,** **SDB1.3.SB1.G1.,SDB1.3.SB1.G2.)**  C:\Users\Lenovo\Downloads\“Annemin adı soyadı……. Annem ….saçlıdır. Annemin en sevdiği yemek ………Annemin en sevdiği renk …alt başlık ekleyin (1).jpg  Çocuklar sandalyelerine otururlar ve Annemize Türkü şarkısını öğretmen eşliğinde dinler ve söylerler. Söylerken beden devinimlerini de kullanırlar. **( MSB.2.a.,MSB.2.b.)**  **ANNEMİZE TÜRKÜ**  Güneşin alası çok, Her evin çilesi çok, Analar çeker yükü, Kimsenin bilesi yok, Gelin çiçek verelim ,Yollarına serelim, Sevgi dolu türkülerle ,Annemize verelim. Çocuğa bakar anne ,Evine tapar anne, Gece gündüz çalışır, Yarını yapar anne, Gelin çiçek verelim, Yollarına serelim, Sevgi dolu türkülerle, Annemize verelim**. (ALINTI)**  Neşe ile Çınar 5. kitap sayfa 18  Sanat Etkinlikleri kitabı 43. Sayfa Anneler Günü Kartı sanat etkinliği yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Şiirimizin adı neydi?-Sizce neden anne şiiri okuduk?  -Ne günü yaklaşıyor olabilir?-Annelerimiz bizleri büyütürken neler yapar?  -Annene sevgini nasıl anlatırsın?-Annen için yaptığın resimde duygularını nasıl anlattın?  -Annen olmadığı zamanlarda seninle kim ilgileniyor? Kim yardımcı oluyor?  -Anneler Gününde annenle neler yapmak istersin?  -Sen anne/baba olsan çocuğuna nasıl davranırdın? -Sen anne olsan çocuğunun hangi davranışları hoşuna giderdi? Hangileri gitmezdi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıftaki çocukların annelerinin çocukluk resimleri ile ilgili bir sunum hazırlanarak çocuklarla izlenir.

**Destekleme:** Sınıfta annesi olmayan çocuklar varsa öğretmen tarafından çocuklara duygusal olarak destek verilmelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Anneler okula davet edilerek, “Annem için Armağanım” adlı etkinlik günü düzenlenir. Yapılacak olan organizasyonda annelere sınıfta hazırlanan etkinlikler annelere armağan edilir.

**Toplum Katılımı:** Okulda çalışan anneler ziyaret edilip, anneler günü kutlanıp çikolata v.b. gibi küçük ikramlarda bulunulur.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MAYIS AYI 7. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 12.05.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme /İzleme **-Sosyal Alanı:** SBAB7. Mekansal Düşünme Becerisi

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Sanat Alanı:** SNAB3. Sanata Değer Verme

**KAVRAMSAL BECERİLER:** -**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER Benlik Eğilimleri (E1)** E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik) **Sosyal Eğilimler (E2)** E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

**Değerler: D20. Yardımseverlik D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek**

D20.2.1. İmkânları kullanırken ihtiyaç sahiplerine öncelik verir.

D20.2.2. Yardıma muhtaç insanların duygularını anlamaya çalışır.

D20.2.3. Kendisinin de yardıma ihtiyaç duyduğu durumlara örnekler verir.

D20.2.4. Hastaların, yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarına öncelik verir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB1. Kurumların farklı işlevleri olduğunu fark etmek

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak -OB6.1.SB3. Farklılıklara saygı duymak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

a) Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

a) Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

b) Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Açık-kapalı

**Sözcükler:** Göz, Ev, Kapalı, Açık ,Engel, Engelli ,Görme- İşitme- Fiziksel Engelli

**Materyaller:** Göz bağı, Sandalye yada Tabure, İp, Resim kağıdı, Güneş Gözlüğü, Baston, İşitme Cihazı Gibi Çeşitli Araç- Gereçler, Mendiller, Resim Kağıdı, Boya Kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen “Gözlerim Kapalı” oyun için oyun alanına sandalye yada tabure gibi bir nesne koyarak ,çocuklar eş yapılıp, gözleri kapalı olan eşlerle, gözleri kapalı olmayan eşler sandalyeye beraber ilerleyip oturması için oyun alanını düzenler. Çocuklara resim kağıtları dağıtılarak engelli insanların hayatını kolaylaştırabilecek farklı bir araç yapsaydın nasıl olurdu? yönergesi ile resimler çizildiği beceri ortamı düzenlenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkılır. Öğretmen “Gözlerim Kapalı” isimli oyun oynayacaklarını söyler. Çocuklar ikili eş olurlar. Eşlerden birinin gözleri göz bağı ile bağlanır. Çocuklar gözlerini kapama konusunda zorlanmamalıdır. Eşlerden diğeri de gözleri kapalı olan arkadaşlarını evlerine götürmeye çalışır. Uzak bir mesafede bir yer, ev olarak belirlenir. Oraya sandalye yada tabure gibi bir nesne de konabilir. Gözleri kapalı olan eşlerle, gözleri kapalı olmayan eşler sandalyeye beraber ilerleyip oturmaya çalışırlar. Sonra eşler değiştirilir. Tüm çocuklar oyunu oynayana kadar etkinliğe devam edilir. Bahçede bir yerden başka bir yere ip gerilir. Çocuklar ipi takip ederek gözleri kapalı olarak şekilde tek başlarına tekrar evlerini bulmaya çalışırlar. Oyun bitince öğretmen çocuklara gözleri kapalı iken neler hissettikleri, zorlandıkları durumları ifade etmelerine fırsat verir. Oyun sonrası sınıfa dönülür. **( SAB.6.a.,KB2.3.SB1.,KB2.3.SB2. ,KB2.3.SB3., E1.4.)**  Öğretmen çocuklara “Engelli demek doğuştan veya sonradan, hastalık sonucu veya kaza sonucu bazı organlarının işlevini kaybetmesi diyebiliriz. Konuşma engeli, görme engeli, beden engeli gibi. Görmeyebilir veya duyamayabilirler. Görme engelliler bastonlar kullanırlar. Trafik lambaları veya kaldırım taşları da dışarıda rahat hareket etmeleri için düzenlenmiştir. Kamu binaları, otobüsler de de kullanımı rahat olması için engelli vatandaşlarımız için düzenlenmiştir. Her zaman duyarlı olmalıyız açıklamalarında bulunur. Ardından Farklı Ama Aynı isimli hikâye okunur.  **FARKLI AMA AYNI**  “Bir ilkbahar akşamı çoban ve sürüsü, mor tepeli dağdaki otlaklardan dönüyordu. Gün boyu otlayan sürü biraz yorulmuştu. Yamaçtaki zeytinlikte dinlenirken dişi keçilerden biri yavrulamıştı. Simsiyah kulaklı çok sevimli bir oğlaktı bu. Ama sürüdeki diğer yavrulardan biraz farklı doğmuştu. Çoban bacaklarındaki güçsüzlüğü hemen fark etti. Onu kucağına aldı, ön bacakları tutmuyordu. Bu haliyle yürümesi imkânsızdı. O akşam üstü dönüş yolunda, durmaksızın meleyen küçük yavru, ağıla 483 geldiklerinde çobanın kucağında uyuyakalmıştı. Çoban o günden sonra, yürüyemeyen oğlağı heybesinde taşıdı. Hızla büyüyen yavrular otlakta koşup oynuyordu. Oğlağın yaptığı inatçı keçi taklidine gülüyor, birlikte çok eğleniyorlardı. Bazı günler çoban onlara kaval çalıyordu. Küçük oğlak kavalın sesine hüzünleniyor, arkadaşları gibi sıçrayıp oynamayı, dağlarda tepelerde koşmayı hayal ediyordu. Çoban bir gün sürüsü otlarken, küçük oğlağa bakarak yere bir şeyler çiziyor, uzun uzun düşünüyordu. Sonra yamaçtaki fındık ağacından dallar kesti, onları eğip büktü, sepet gibi örmeye başladı. Küçük oğlak meraklı gözlerle onu izliyordu. Ertesi sabah çoban, sürü ağılda uyurken küçük oğlağı kucağına alıp avluya çıkardı. Ona ağaç dallarından değişik bir bisiklet yapmıştı. Oğlağı bisiklete bindirdi ve yavaşça arkasından itti. Küçük oğlak şaşkındı, ne yapacağını bilmiyordu. Doğduğu günden beri ilk defa arka ayaklarının üzerinde duruyordu. Gövdesinin ağırlığını hissediyordu. Ama ne olup bittiğini tam anlayamıyordu. Çobanın yardımıyla çekinerek bir adım attı. Bir adım, bir adım derken, hareket etmeye başladı. Sevinçle meliyordu. Melemeleri öyle yüksekti ki sesinden herkes uyanmıştı. Hemen annesinin yanına gitti. Kanatlanmış küçük bir kuş gibiydi. Artık yürüyebiliyordu. O günden sonra oğlak sürüsüyle birlikte dağlara tırmandı. Arkadaşlarıyla birlikte otladı, oynadı. Sürüye yeni katılan kuzuları, oğlakları herkesi sırtında gezdirip dolaştırdı. Bir zaman sonra büyümüş genç bir keçi olmuştu. Çoban ona daha büyük bir bisiklet yapmıştı. Bir gün dağdaki yamaçta otlarken, erkek bir keçiyi boynuzlarına dolanan sarmaşıktan kurtardı. O günden sonra iki keçi arkadaş oldular. Birlikte dolaşıp otladılar. Birbirlerinden hiç ayrılmadılar. Bahar geldiğinde iki küçük yavru dünyaya getirdi. Biri siyah diğeri beyazdı. Oradan oraya sıçrayıp zıplıyorlardı. Annelerinden farklı ama aynıydılar. **(Feridun Oral-ALINTI)**  Çocuklarla hikaye hakkında konuşulur ,sohbet edilir. Çocukların empati kurabilmesi için bazı çalışmalar yapılır. Çocuklara kâğıtlar dağıtılır. Kalem kullandıkları ellerini arkaya saklayarak diğer ellerine boya verilir ve kâğıtlara resim yapmaları istenir. Resimler incelenir. Çocuklar çizim yapma ve boyama ile ilgili zorlanıp zorlanmadıkları duyguları açıklanır. **( TADB.2.a.,TADB.2.c.,D20.2.1.,D20.2.2., D20.2.3., D20.2.4.,**  **OB6.1.SB1.,OB6.1.SB2.,OB6.1.SB3. )**  Daha sonra çocuklara resim kağıtları dağıtılarak engelli insanların hayatını kolaylaştırabilecek farklı bir araç yapsaydın nasıl olurdu? Yönergesi verilir. **( HSAB.2.a.,HSAB.2 b.,HSAB.2.c.)** Yapılan çalışmaları arkadaşlarına anlatmaları istenir“Engelli İnsanları Anlıyorum” oyunu için çocuklardan birkaçı seçilerek gözleri bağlanır. Sadece verilen yönergelerle belirlenen bir hedefe doğru yürümeleri istenir. Farklı çocuklar seçilerek elleri arkadan bağlanır. Kendilerine söylenen nesneleri alıp getirmeleri istenir. Yine başka çocuklar seçilerek kulaklarını kapatmaları istenir. Kendilerine fısıldanarak bir şeyler söylenir. Tüm bu çalışmaların sonunda çocuklara neler hissettikleri hakkında sorular sorulur. Görme, işitme ve fiziksel engelleri olan insanların sürekli bu şekilde yaşıyor olmalarından dolayı neler hissedebilecekleri hakkında tartışılır. Engelli insanların hayatını kolaylaştırabilmek için neler yapılabileceği hakkında konuşulur. Dramatize edilir**. (SNAB.3.a., SNAB.3.b.,E2.1., SDB1.1.SB2.G1.,SDB1.1.SB2.G2., SDB1.1.SB2.G3., SDB1.1.SB2.G4.)**  •Neşe ile Çınar 5.kitap sayfa 15  •Sanat Etkinlikleri kitabı 45. Şapka sanat etkinliği yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Sizce engel ne demektir?-Engelli ne demektir?-Engelli birini gördüğümüzde ne yapmalıyız?  -Engelli İnsanları Anlıyorum” oyununda neler yaptık? -Gözleri görmeyen biri neler hissediyor olabilir?  -Engelli insanların hayatını kolaylaştırabilmek için neler yapabilirsin?  -Okulunuzda ya da yaşadığınız yerde yürüme engelliler için rampa yol var mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen çocuklara engel ve engelli, güneş gözlüğü, baston, işitme cihazı gibi çeşitli araç- gereçler ile ilgili slayt ve afişler getirilir.

**Destekleme:** Öğretmen özgüveni eksik olan çocuklara karşı çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere okulda yapılanlar ile ilgili bilgi verilip çocuklarla engel, engelli insanlar hakkında sohbet edilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:** Çocuklarla birlikte bulunulan okuldaki özel eğitim sınıfı ile yada yaşanılan bölgedeki bir Özel Eğitim kuruluşuyla ortak bir etkinlik planlanıp organize edilebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MAYIS AYI 8. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 13.05.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri**-Fen Alanı:** FBAB7. Deney Yapma

**Sosyal Alanı:** SBAB7. Mekansal Düşünme Becerisi- **Müzik Alanı:**MYB5. Müziksel Yaratıcılık Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**  **KB1. Yazmak KB2.8. Sorgulama Becerisi** KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K) - KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek -KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER Benlik Eğilimleri (E1)** E1.3. Azim ve Kararlılık **Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**Değerler: D12.Sabır D12.2. İstikrarlı olmak -**D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder. -D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.2.Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

a) Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**Fen Alanı:**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

a) Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Müzik Alanı:**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

a) Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

b) Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

ç) Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Uzak-yakın

**Sözcükler:** Taş, kare, çizgi Ad, sesler ,Kroki, Fil, Hortum, Nefes, Beden, Ritim Kahve, lavanta, nane, kekik, karabiber, Hindistan cevizi, sabun, kese, koku

**Materyaller:** İsmimde kaç harf var çalışma sayfası, kalemler ,Fon kartonu, kraft kâğıdı, boya, oyuncaklar, okulun krokisi, koku keseleri, küçük kaplar, su kapları, kokulu malzemeler, kâğıt ve kalemler, karton, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklara isimlerinin yazılı olduğu, harflerin üzerinden gidebileceği, yazıları inceleyeceği kâğıtlar hazırlayarak Türkçe beceri ortamını oluşturur. Öğretmen çocuklarla sınıfın krokisini çizmek için büyük bir kraft kâğıt ve üzerine sınıftaki eşyaları simgeleyen legolar hazırlar. Öğretmen çay, kahve, lavanta, nane, kekik, tarçın ,hindistan cevizi ve sabun parçaları ile doldurulmuş keseler hazırlar ve çocukların keselere dokunarak, keseleri koklayarak elden ele keselerin içinde ne olduğunu tahmin etmeye çalıştıkları fen beceri ortamını hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkılır, iki tane kare çizilir. Karelerin önüne belli bir mesafeden çizgiler çizilir. Çocuklar iki gruba ayrılır. Çocuklar kutu içindeki taşlardan alırlar ve kendi grubunun karesinin içine bırakırlar. Oyuna başlayan gruptan bir çocuk kendi karesinden bir taş alarak verilen yönergeye göre (taşı el üstünde, hızlı, yavaş yürüme gibi) diğer grubun dairesinin önündeki çizgiye kadar ilerler. Çizginin üzerinde durup elindeki taşla karşı tarafın karesindeki taşlardan birine vurmaya çalışır. Vurduğu taşı alarak kendi grubuna gider ve karesine bırakır. Taşı vuramazsa, taşı karenin dışına atarsa kendi taşını diğer grubun karesinin içine bırakır ve oyun diğer gruba geçer. Oyuna diğer gruptan bir oyuncu devam eder. Oyuna bir grubun karesindeki tüm taşlar bitene kadar veya grubun belirlediği bir kural gerçekleşene kadar devam edilir. Oyun sonrası sınıfa dönülür.  Öğretmen her çocuğun ismini kâğıtlara yazar ve verir. Çocuklar masalara geçerek parmaklarıyla bu harflerin üzerinden çizerler. Daha sonra öğretmen ismimde kaç harf var çalışma sayfasını çocuklara dağıtır ve çalışma öğretmen rehberliğinde tamamlanarak panoya asılır. Çocuklarla isimleri hakkında sohbet edilir. İsmimizin anlamı nedir ,ismimizde kaç harf var, hangileri aynı v.b .Daha sonra sınıfta nerelerde yazılar var buralarda neler yazıyor olabilir diye sorulur ve sınıfta yazılar incelenir. **( TAEOB.1.a.,KB1.,E1.3., OB1.2.SB1. OB1.2.SB2. ,OB1.2.SB3.,OB1.2.SB4.)**  Öğretmen çocuklara kroki çizeceklerini söyler ve krokinin ne olduğunun açıklamasını yapar. Çocuklarla sınıflarında nelerin olduğu, sınıfta bulunan eşyalar, bu eşyaların yerleri, birbirleriyle olan yakınlıkları hakkında sohbet edilir. Çocuklar yere konmuş olan büyük bir kraft kâğıdının üzerine eşyaları simgeleyen lego vb. yerleştirerek sınıfların görüntüsünü oluştururlar. Çocuklarla birlikte yerde oluşturulan sınıf görüntüsü incelenir. Eşyaların yukarıdan bakıldığında nasıl görüldüğüne dikkat çekilir. Ortaya çıkan çalışmalar hep birlikte incelenir. Çocuklar kendi yaptıkları çalışmaları anlatırlar. Öğretmen okulun krokisini ortaya koyar; “Krokinin ne işe yaradığı ve nerelerde kullanıldığı” ile ilgili sorular sorar. Okulun krokisi incelenir. **( SAB.6.a.,KB2.8.SB1.,KB2.8.SB2.,KB2.8.SB3. KB2.8.SB4.,KB2.8.SB5.,E3.4., D12.2.1., D12.2.2.,D12.2.3.)**  Çocuklar daire olduktan sonra öğretmen bedeni ile çeşitli ritimler oluşturur ardından çocuklarında vücutlarının çeşitli yerleri ile ritim oluşturmaları ister. Ardından dairedeki arkadaşlarına bakarak oluşturdukları ritme uygun kendi ritimleri ile benzer olabilecek ya da birbirleri ile uyumlu ikişerli üçerli gruplar oluşturarak çok sesli ritim korosu oluşturulur. Sonra oluşan gruplar birbirlerinin bedenlerini kullanarak ya da kendi bedenleri ile ritimlerini sergilerler. Bu çalışmadan sonra çocukların istedikleri şarkılar ritim çalışması eşliğinde söylenir**. ( MYB.1.a.,MYB.1.b.,MYB.1.ç., SDB1.2.SB5.G1.,SDB1.2.SB5.G2. ,**  **SDB1.2.SB5.G3. ,SDB1.2.SB5.G4., SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2., SDB2.1.SB2.G3.)** Öğretmen çay, kahve, lavanta, nane, kekik, tarçın ,Hindistan cevizi ve sabun parçaları ile doldurulmuş keseler hazırlar. Çocuklar keselere dokunarak, keseleri koklayarak elden ele dolaştırır ve keselerin içinde ne olduğunu tahmin etmeye çalışırlar. Keselerin içinde olan malzemelerin aynıları küçük kaplar içinde çocuklara gösterilir. Çocuklar kaç tane kese ve kap olduğunu sayarlar. Kesede olan kokular ile kapta olan kokuları eşleştirirler. Keseler açılır ve çocuklar eşleştirmelerinin doğru olup olmadığını kontrol ederler.  Öğretmen çocuklara çay tabakları ile kakao dağıtır. Kakao koklanarak, tadına bakarak, dokunarak incelenir. Sonrasında az miktarda su ile açılır ve çocuklara resim kağıtları dağıtılır. Kakao ile parmaklarını, kulak çöplerini, sulu boya fırçalarını kullanarak yaratıcı resimler yapmaları yönlendirilir. **( FAB.7.a.,FAB.7.b.)**  • Neşe ile Çınar 5.kitap sayfa 16-17 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Kimlerin isminde aynı harfler vardı? -İsminde en çok/en az harfi olan kimdi? Kaç harfliydi?  -Harflerle oluşturulmuş yazılar sınıfta nerelerde var?-Ne yazıyor olabilir?  -Biz bu etkinlikte neler yaptık? -Keselerin içinde hangi kokuları bulduk?  -En çok hangi kokuyu sevdiniz? -Sizce hangi nesnelerin kokusu güzeldir?  -Hangi nesnelerin kokuları kötüdür? -Her nesnenin kokusu var mıdır? -Her şeyi koklamalı mıyız? Neden? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**  Öğretmen etkinlik masalarına alfabedeki harfleri hazırlar. Çocuklar harf kartlarını kullanarak isimlerinin harflerini birleştirme oyunları oynarlar.

**Destekleme:** Harf kartlarını kullanarak isminin harflerini birleştiremeyen çocuklara bireysel destek verilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere kroki çizme etkinliklerini anlatır ve çocuklarla beraber evin istenen bir odası/kendi odası ya da evin tüm odalarını çizme şeklinde kroki yapmaları önerilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MAYIS AYI 9. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 14.05.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma **-Matematik Alanı:** MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Fen Alanı:** FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket Alanı:**

HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**  **KB1. Seçmek KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek -KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**EĞİLİMLER Benlik Eğilimleri (E1)** E1.1. Merak **Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.5. Soru Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1.SB3.G7. Konuşma hızını ayarlar.

**Değerler: D18. Temizlik D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri: OB7. Veri Okuryazarlığı OB7.3.Verileri Sayısallaştırma ve Ölçme**

OB7.3.SB1. Vakaları ve değerleri belirlemek -OB7.3.SB2. Birimleri belirlemek

**OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme -**OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**Matematik Alanı:**

**MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme**

a) Matematiksel problemi çeşitli yollarla ifade eder.

**MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme**

a) Problem çözme sürecindeki deneyimlerini ifade eder.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a) Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

b) Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Çember

**Sözcükler:** Çember, Makinist ,Dede, Baston, Ritim ,Sabun, Köpük, Temizlik Malzemeleri ,Dudak, kulak Yıldız

**Materyaller:** Tebeşir, Sıvı sabun (Çeyrek su bardağı kadar),Ilık su (3/4 su bardağı),Kabartma tozu (2 yemek kaşığı),limon (2 yemek kaşığından biraz fazla),Renklendirici gıda boyası (birkaç damla),birkaç tane kase ,Hikaye kitapları , dudak ve kulak görselleri,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen fen merkezine sabun, şampuan, diş macunu, diş fırçası, tuvalet kâğıdı, tırnak makası, tarak, toz bezi, kova, süpürge, faraş, su gibi malzemeler bırakır. Bu malzemeler ile çocukların dolapları temizlemeleri için ortam hazırlanır. Öğretmen Ilık su ile sıvı sabun, birkaç damla farklı renklerde renklendirici ,kabartma tozu ve limonu kullanarak ; hafif, hava kabarcıklı, yumuşak bir köpük tabaka oluşturulan ve çocukların nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkardığı fen becerisi ortamını oluşturur. Çocuklara dudak ve kulak resimleri olan görseller hazırlanıp ,verilir. Çocuklar ikili eş olur ve dudak resmini alan çocuğun seçtiği kitaptaki öyküyü arkadaşına anlatacağı; kulak resmini alan çocuğun ise dinleyeceği söylenir. Sonra hikaye ve kartlar da değiştirileceği Türkçe beceri ortamı hazırlanır**.**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Taşıtlar oyunu için öğretmen yere üç çember çizer. Öğretmen çemberlerin birinin hava, birinin deniz, birinin kara yolu olduğunu söyler ve vereceği yönergelerle çocukların şaşırmadan hızlı bir şekilde ilgili çembere koşmalarını ister. Öğretmen bazen durarak çocuklara, “O çemberdeki hangi taşıtsın? O taşıtı kullanıyorsan, mesleğin ne?” Diye sorar. Oyunun sonunda, öğretmen çocukların sıra olmasını söyler. Yere bir çizgi çizer. Öğretmen de sıranın başına geçerek makinist olur. Çizgide koşarak trencilik oynarlar. Oyun sonrası sınıfa dönülür.  Öğretmen fen merkezine sabun, şampuan, diş macunu, diş fırçası, tuvalet kâğıdı, tırnak makası, tarak, toz bezi, kova, süpürge, faraş, su gibi malzemeler bırakır. Bu malzemelerin özellikleri hakkında konuşurlar. Çocuklar, öğretmenin sorduğu “Ne için”, “Neden?”, “Nasıl kullanırız?” gibi soruları yanıtlarlar. Sonra çocuklarla bu malzemelerden hangilerini kullanarak dolapların temizlenebileceği konuşulur. Daha sonra deneye geçilir. **( HSAB.10.a., HSAB.10.b., D18.2.1., D18.2.2. ,D18.2.3.)**  Öğretmen Ilık su ile sıvı sabunu karıştırarak 5-6 farklı kaseye bu karışımı döker. Üzerine birkaç damla farklı renklerde renklendirici damlatarak çeşitli renkleri elde eder. Karışıma bir miktar kabartma tozu karıştırır. Sonra da karışıma birkaç yemek kaşığı limon da ekler. Limon ,kabartma tozuna değdiği anda karışım üzerinde hafif, hava kabarcıklı, yumuşak bir köpük tabaka oluşur. Sıvılar karıştırdığı sürece, tepkime devam eder ve köpük kabararak şişer ve minik patlamalar yaparak köpüğün kabın dışına taşmasına neden olur. Çocuklarla bu sonuçlar gözlemlenir.  **( FAB.1.a.,FAB.1.ç., E1.1.)**  Sınıf iki gruba ayrılır. Çocuklardan biri “Dedemin Bastonu Kalmış Onu Almaya Geldim” diyerek, bir arkadaşını seçer, gözlerini kapatır. Kendi grubundan birisini işaretle çağırır. Çağrılan kişi, sessizce gözleri kapatılan arkadaşının alnına dokunup, hemen yerine geçer. Gözü kapatılan kişi, kendisine dokunan arkadaşını bulmaya çalışır. Arkadaşını tanırsa, kendi grubuna alır, tanımazsa kendisi karşı gruba geçer. Oyun çocukların isteğine göre, bu şekilde devam eder.  Çocuklarla kitap merkezine geçilir. Çocuklar kitap merkezinden bir kitabı seçerler. İkili grup olur ve yan yana sandalyelere ya da minderlere otururlar. Önceden kağıtlara çizilmiş olan dudak ve kulak resimleri olan görseller verilir. Öğretmen yapılacak olan çalışmada dudak resminin konuşmayı, kulak resminin ise dinlemeyi ifade ettiğini açıklar. İkili eş olan çocuklar kulak ve dudak resimlerinden birer tane alırlar. Dudak resmini alan çocuğun seçtiği kitaptaki öyküyü arkadaşına anlatacağı; kulak resmini alan çocuğun ise dinleyeceği söylenir. Dudak resmini alan çocuk kulak resmini alan çocuğa kitaba bakarak hikayeyi görsel olarak resimlerinden kendi ifadeleri ile anlatır, kulak resmini alan çocuk ise dinler. Sonra hikaye değiştirilir bu defa kartlar da değiştirilir**. ( TAOB.1.a.,TAOB.1.b.,KB1.,E3.5.,SDB2.1.SB3.G1.,SDB2.1.SB3.G3., SDB2.1.SB3.G6., SDB2.1.SB3.G7.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Oyunumuzun adı neydi?-Çemberde hangi taşıtlara geçip hangi taşıt oldunuz?  -Gemiyi kim kullanır?-Arabaları kim kullanır?  -Uçakları kim kullanır?-Sizce bu taşıtlar kullanılırken kullanan kişilerle konuşulur mu?  -Hikayeyi anlatmak mı yoksa dinlemek mi daha çok hoşuna gitti?  - Köpüren renkli sabun deneyi sevdin mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla dijital olarak hazırlanmış grafik oyunları oynanır.

**Destekleme:** Grafik çalışmalarında zorlanan çocuklara öğretmen tarafından bireysel destek verilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Dudak ve kulak görselleri çocuklara verilerek evde de aileleri ile beraber dinle-anlat çalışması yapmaları sağlanır.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MAYIS AYI 10. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 15.05.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma **-Fen Alanı:**FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

**Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı:**

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek -KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER Sosyal Eğilimler (E2)** E2.5. Oyunseverlik **Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak**

SDB2.2.SB3.G1. Başkalarının kendisinden farklı düşündüğünü fark eder.

SDB2.2.SB3.G2. Düşünceler arasındaki farklılıkları belirler.

SDB2.2.SB3.G3. Düşünceler arasındaki ortaklıkları/uyuşmaları belirler.

SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar.

**Değerler: D7. Estetik D7.1. Duyusal derinliği anlamak**

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma**

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**Fen Alanı:**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

a) Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a) İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

b) Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.2. Sanat inceleme**

a) Sanat eserine odaklanır.

b) Sanat eserinde gördüklerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Gri, Siyah, Uzun-Kısa

**Sözcükler:** Basketbol, top, hulahop ,ip ,Salvador Dali ,Ressam, Tablo, Arkadaş Tırtıl, çamur, çift, tahterevalli, kumru, köstebek ,İz, kalıp, kemik

**Materyaller:** Top, Basketbol potası, ip, Hulahop ,Boyalar, resim kağıtları, Sınıf Eşyaları ,Yapıştırıcı, Makas, MEB öykülerinden Renkli Çizmeler isimli öykü kitabı, Siyah karton, un, Oyuncak hayvanlar, kulak temizleme çubuğu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklar için okul bahçesinde seyyar basketbol potası ,top ve hulahop hazırlar. Öğretmen çocuklara Salvador Dali’ nin fotoğrafını hazırlayıp, sınıfa asar. Salvador Dali ile ilgili bilgiler verdiği ve çocukların da istedikleri hayvanları upuzun bacaklı çizdikleri sanat beceri ortamını düzenler.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen okul bahçesinde uygun bir yere seyyar basketbol potası yada yüksek bir yer belirler. Her çocuğun 3 top atma hakkı vardır. Çocuklar sırayla basketbol potasına topu isabet ettirmeye çalışır .Öğretmen topu nasıl hareket ettireceklerini nasıl oynayacaklarını gösterir. Oyun çocukların isteklerine göre devam ettirilir. Sonra ip atlama ve hulahop çevirmece gibi ve bahçede serbest oynanır. Oyun sonrası sınıfa dönülür.  **( HSAB.9.a.,HSAB.9.b.,E2.5.)**  Öğretmen o gün çocuklar gelmeden Salvador Dali’ nin fotoğraflarını çıkartıp sınıfta çocukların dikkatini çekecek yerlere asar. Öğretmen kendisi de Salvador Dali’ nin en belirgin ve dikkat çekici özelliği olan bıyıklarından kendisine yapabilir. Okula gelen çocuklar karşılanır. Kendisinde ki değişikliği upuzun bıyıklarını fark eden çocuklara bugün birini taklit ettiğini söyler. Bu taklit ettiğim kişinin bu şekilde upuzun bıyıkları var denir. Çocukların sınıfta ki resimleri incelemesine rehberlik edilir. Daha sonra öğretmen bu kişinin bir ressam olduğunu ve isminin de Salvador Dali olduğunu söyler. Öğretmen bu ressam hakkında bilgiler verir ve eserlerinden bahseder. Çocukların ressam ile ilgili merak ettikleri varsa dinlenir ve soruları yanıtlanır. Salvador Dali, dünyanın en ünlü yabancı ressamları arasında yer almaktadır. İspanyol kökenli olan sanatçı; ressam, heykeltıraş, fotoğrafçı ve filmci unvanlarına sahiptir. Sanata olan bu düşkünlüğünün yanında bilime de büyük merakı olan Dali, hayatının büyük bir bölümünü canlıların genetik yapısını oluşturan DNA ile ilgili tablolar yapmaya ayırmıştır. Ünlü ismin en meşhur tablosu 1931 yılında yaptığı Belleğin Azmi adındaki eseridir. Ressamın eserleri birlikte incelenir ve yorumlanır. Uzun bacaklı filler yapmasının nedeni araştırılır. Dünyada ki bütün hayvanlar Salvador Dali’nin çizdiği gibi uzun bacaklı olsaydı nasıl olurdu diye sorulur. Daha sonra hadi bizde birer Salvador Dali olalım ve uzun bacaklı hayvanlar çizelim denir. Çocuklara yüz boyası ile Salvador Dali’nin ki gibi uzun bıyıklar çizilir. Şimdi sizlerde birer Salvador Dali’siniz denir. Çocukların resim kağıtlarını ve boyalarını almaları istenir. Daha sonra hazırlıklarını tamamlayan çocuklara istedikleri hayvanları upuzun bacaklı çizebilecekleri söylenir. Çizim etkinliği bittikten sonra yapılan çalışmalar ,farklı görüşler, düşünceler hakkında konuşulur, yapılan çalışmalar panoda sergilenir.**( SNAB.2.a.,**  **SNAB.2.b., KB2.4.SB1.,KB2.4.SB2.,E3.6., SDB2.2.SB3.G1., SDB2.2.SB3.G2., SDB2.2.SB3.G3. ,SDB2.2.SB3.G4.,D7.1.1. D7.1.2., D7.1.3. ,OB4.4.SB1.,OB4.4.SB2.)**  Çocuklar minderlerine yarım ay şeklinde otururlar. MEB öykülerinden Renkli Çizmeler isimli öykü kitabı çocuklara doğru tutulur. Başlık okunur. Başlık okunurken aynı zamanda parmakla gösterilir. Kitabın başlığına ve kapak resmine dikkat çekerek sorular sorulur. Kitabın yazarının adı ,çizerinin adı okunur. Öykü çocuklara rahatça duyabilecekleri şekilde sesli olarak okunur. **( TAOB.2.a.,TAOB.2.b.)**  Siyah bir kartona hayvanları yerleştiriyoruz.ve üzerine un serpilir. Yavaşça hayvanları çekilir. Kartonda siyah kalan iz hayvanları temsil etmektedir. Ardından hayvanlar yerine eller konularak deney tekrar edilir. Kulak temizleme çubuklarını kemiklerin var olduğu yerlere dizilir. Röntgen filmimiz hazır olur. Sonrasında oluşan görselle birlikte bilgiler verilir.. Röntgenin ne olduğunu, neyi gösterdiğini, ne zaman röntgen çekildiğini, var olan beyaz çubukların ve yuvarlak uçlarının neler olduğunu tek tek anlatılır.**( FAB.5.a.)**  Öğretmen çocuklara siyah ve beyaz parmak boyalarını verilir. Çocuklardan bu iki rengi dağıttığı beyaz kağıtlar üzerinde istedikleri oranda karıştırmalarını istenir. Bu sırada öğrencilere gri renkli olabilecek hayvanlar hangileri olabilir  diye sorarak hayal güçlerini destekler. Kuruyan kağıtlardan kesip yapıştırarak yaratıcı gri hayvanlar yapmalarını ister. Ardından çalışma sayfalarını dağıtır ve etkinlik yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Salvador Dali’yi daha önce duymuş muydunuz?-Salvador Dali nasıl hayvanlar çiziyordu?  -Salvador Dali nasıl resimler yapıyormuş?-Salvador Dali filleri neden uzun bacaklı çiziyormuş?  -Dünyada ki bütün hayvanlar çok uzun bacaklı olsa nasıl olurdu?  -Sen hangi hayvanı uzun bacaklı çizdin?-Etkinliği yaparken zorladığın yerler oldu mu neden?  -Sen bir ressam olsan nasıl eserler yapmak isterdin?  -İskelet nedir?  -İskelet vücudumuzun dışından görünür mü?  -Daha önce röntgen çekildin mi? -Deneyi yaparken nasıl hissettin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**  Çocuklar için Salvador Dali’nin tabloları ile ilgili bir sunum hazırlanarak görsel öğrenme yapılabilir.

**Destekleme:** Bahçe oyunlarında çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerinden çocukları ile evlerinde varsa röntgen filmleri incelemeleri istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MAYIS AYI 11. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 18.05.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme /İzleme **-Fen Alanı:** FBAB7. Deney Yapma

**Sosyal Alanı:**SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Müzik Alanı:**

MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:** -**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER Sosyal Eğilimler (E2)** E2.4. Güven  **Entelektüel Eğilimler (E3 )** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

**Değerler: D19. Vatanseverlik D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder. D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir. D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB5. Kültür OkuryazarlığıOB5.1.Kültürü Kavrama**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Fen Alanı:**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme**

a) Yakın çevresinin kültürel özelliklerini inceler.

b) Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**Müzik Alanı:**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

a) Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

b) Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

c) Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kalabalık-Tenha

**Sözcükler:** Köşe, kalabalık, tenha ,Bandırma,Vapur,19 Mayıs, Meltem, Düşman, Atatürk, Güneş, Samsun ,Güneş, Özgürlük, Barış ,Asker

**Materyaller:** Tebeşir, (top, ip, sandalye, tabure v.b. malzemeler ,boya kalemleri, beyaz bir kağıt, yapıştırıcı, zımba, makas, mavi ve beyaz fon kartonu, öğrenci fotoğrafları, Atatürk’ün fotoğrafı, Türk Bayrağı, renkli kartonlar ,“1919” ve “Bandırma” yazıları, boya kalemleri, derin bir kap, su ,bardak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen Atatürk’ün 19 Mayıs’ da Samsun’a geldiği vapur olan Bandırma Vapuru’ nu temsil eden bir vapur yapılmak üzere makas, yapıştırıcı, fon kartonu, öğrenci fotoğrafları, Atatürk’ün fotoğrafı, Türk Bayrağı, renkli kartonlar ,“1919” ve “Bandırma” yazılarını hazırlar. Çocuklarla Bandırma Vapurunun yapıldığı beceri ortamını oluşturur. Öğretmen katlama ile kağıttan minik bir gemi yapar ve içinde su olan bir kabın içine bırakıp basınç sayesinde geminin batmadığını gözlemlendiği deney becerisi ortamını oluşturur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen bahçede belirlediği oyun alanında 4 köşe hazırlar. 4 köşeyi , 2 kalabalık köşe, 2 tenha köşe diye ayırır. Kalabalık özelliğine göre köşeleri farklı gibi malzemelerle düzenler. (top, ip, sandalye, tabure v.b. gibi malzemeler bırakır.)Tenha köşelerini de tenha olarak bırakır. Öğretmenin vereceği komuta göre çocukların tenha ve kalabalık köşelere doğru şekilde gitmesi sağlanır. Oyun çocukların isteğine göre birkaç kez oynanır. Oyun sonrası sınıfa dönülür.  Ardından 19 Mayıs 1919’da Atatürk’ün yurdumuzu düşmanlardan kurtarmak için Bandırma adlı bir vapura bindiğini, Samsun şehrine gittiğini ve bu önemli günün her sene kutlandığını söyler. Bizim de bu günü 19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı olarak kutladığımız anlatılır. Ayrıca Atatürk’ün çocukları sevip onlar için 23 Nisanı armağan ettiği hatırlatılıp Atatürk’ün gençleri de sevdiği ve onun için bu bayramı da gençlere armağan ettiğini söyler. Atatürk ile ilgili bilgileri yoklayıcı sorular sorulur ve Atatürk resimlerine bakılır. Sohbetin ardından öğretmen çocuklara beyaz kağıtlar dağıtır, çocuklar isimlerini yazarlar, yazamayanlara yardım edilir. Öğretmen çocuklara sizinle Bandırma Vapurunun hikayesini yazalım mı der ve çocuklar önlerindeki kağıda vapuru resmini çizerler. Öğretmen çocuklar bu kağıda istediklerinizi çizerek resimli bir hikaye yapacağız açıklamasını yaptıktan sonra çocuklar istedikleri gibi resimler çizerler. Daha sonra öğretmen çocukların çizdikleri resim ile ilgili duygu ve düşüncelerini sorarak kağıdın üzerine yazar. Bütün kağıtlar sayfa sayfa birleştirilip bir kitap haline getirilir. Kitap merkezinde yapılan kitap sergilenir. **(TADB.1.a.,TADB.1.b.,** **OB5.1.SB1. ,OB5.1.SB2., OB5.1.SB3. ,OB5.1.SB4.,** **D19.2.1.,D19.2.2.,D19.2.3.. D19.2.4., SAB.20. a., SAB.20.b., SAB.21.a., SDB2.1.SB1.G1., SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3., SDB2.1.SB1.G4.)**  Atatürk’ün 19 Mayıs’ da Samsun’a geldiği vapur olan Bandırma Vapuru’ nu temsil eden bir vapur yapılmak üzere çocuklar masalarına otururlar. Öğretmen masaya makas, yapıştırıcı, fon kartonu, öğrenci fotoğrafları, Atatürk’ün fotoğrafı, Türk Bayrağı, renkli kartonlar ,“1919” ve “Bandırma” yazılarının çıktısını dağıtır. Öncelikle mavi fon kartonunu zemin olarak hazırlanır ve öğrencilere verilir. Mavi fon karton üzerine ;siyah ve beyaz kartonlardan vapur yapılır .Vapurun güvertesine öğrencilerin fotoğraflarını yapıştırılır eğer fotoğraf yoksa asker resimleri çizilir. Vapurun gövde kısmına ve güneşe Atatürk’ün fotoğraflarını yapıştırılır. Beyaz fon kartonlardan bulutlar kesilip gökyüzüne yapıştırılır. Geminin alt kısmındaki dalgalar için de mavi boyalarla dalgalar yapılır. Vapurun ön kısmına Türk Bayrağı yapıştırılıp ,bayrak direği de çizilip boyanır, etkinlik tamamlanır. **( SAB.7.a.,SAB.7.b.)**  Çocuklar minderlere yarım ay şeklinde otururlar. Ardından 19 Mayıs 1919 tarihinin bizim için öneminden bahseder. Atatürk’ün ve silah arkadaşlarının Türk Ulusu için verdikleri mücadelede yaşadıkları zorluklar, kazandıkları başarılar vurgulanır. Atatürk’ün gemisi Bandırma’ dan bahsedilir. Sonrasında öğretmen çocuklara bayrama katılıp katılmadıklarını sorar Bayramda gördüklerini anlatmaları istenir. Öğretmen Atatürk ile ilgili bir hikâyeyi çocuklara okur. Anlatılan hikâyenin tekrarı ise soru-cevap tekniği ile sağlanır.  Öğretmen çocuklara göstererek katlama ile kağıttan minik bir gemi yapar. Bir kabın içine su konulur. Gemi suyun içine bırakılır ve minik bir bardak geminin üzerine kapatarak ittirilir. Parmakla yapılan basınç sayesinde bardağın içine su girmez ve gemi batmaz. **( FAB.7.a.,FAB. 7.b.,** **KB2.11.SB1.,KB2.11.SB2. ,KB2.11.SB3. ,E3.1.)**  Öğretmen çocukları minderlerine alır ,öğrenilen vatan sevgisi ile ilgili bir müzik açar, müzik eşliğinde “Burası bir gemi, ben de bu geminin kaptanıyım ve birazdan güzel bir deniz yolculuğuna çıkacağız”, der. Çocuklarla deniz dalgalarında sallanma hareketleri yapılarak minderlerini kucaklarına alarak gemi ile hareket ediyormuş gibi taklit edilir. Öğretmen çocuklara “Karşıdan gelen vapuru görüyor musunuz” der. Sonra da ,” Bu Bandırma Vapuru, bakın güverte de Atatürk ve asker arkadaşları var, onlara selam verelim” der .Çocuklarla selam verilir. “Atatürk ve asker arkadaşları bize gülümsüyor ,vatanı onlar kurtaracak” dedikten sonra alkışlamalar başlar. Yine dalgalarda giden gemi hareketleri yapılarak sınıfta gezintiye çıkılır. Gökyüzünde uçan kuşlara el sallanır, sonra minderlere dönülür, öğretmen çocuklara minderlere oturalım, gözümüzü kapatıp hayal edelim . “Atatürk ve asker arkadaşları vatanı kurtarmış ,mutluluk sesleri buraya kadar geliyor haydi bizde gemiden inip ,bu mutluluğa kavuşalım denir ve drama bitirilir**. ( MHB.3.a., MHB.3.b.,MHB.3.c., E2.4. )**  Neşe ile Çınar 5.kitap sayfa: 19  •Sanat Etkinlikleri kitabı 49. Sayfa 19 Mayıs Atatürk’ ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı sanat etkinliği yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Çocuklar bayram törenine katıldınız mı?-Töreni nasıl buldunuz?  -Bize kim Atatürk’ün hayatını anlatmak ister?  -Atatürk yurdumuzu düşmanlardan kurtarmak için ne vapuruna binmişti?  -Hangi şehre gitmişti?-19 Mayıs ne bayramıydı?  -Şarkımızın adı neydi?-Bandırma Vapuru neden önemlidir?  -Bandırma Vapuru şimdi ne olarak hizmet veriyor?-Deneyimizi sevdin mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara Bandırma Vapuru ile ilgili hazırlanan sinevizyon gösterisi izlenebilir.

**Destekleme:** Sınıf düzeni, materyal seçimi ve etkinlikler özel gereksinimli çocukların beceri edinimini desteklemek için planlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuğunuzla birlikte 19 Mayıs Atatürk’ ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı törenlerine katılabilirsiniz.

**Okul Öncesi Öğretmeni**

**MAYIS AYI 12. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 20.05.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri**- Fen Alanı:** FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Sanat Alanı:**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**  **KB1. Okumak KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER Sosyal Eğilimler (E2)**E2.2. Sorumluluk **Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

**Değerler:**  **D13.Sağlıklı Yaşam D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak**

D13.2.1. Spor ve egzersiz yapmanın iyi oluşa katkılarını fark eder.

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

a) Kitabın temel unsurlarını bilir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

a) Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı:**

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

a) Hava durumunu dikkate alarak gündelik yaşamında nasıl giyineceği hakkında önermelerde bulunur.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

a) Bedeninin bölümlerini gösterir.

b) Bedenini farkında olarak hareket eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

ç) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

d) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Kuyruk, Giysi, Askı ,Kertenkele, Kış uykusu

**Materyaller:** Öğrenci sayısından bir eksik olacak şekilde kumaş parçalarından uzun ince şeritler ,giysiler, askı, MEB öykülerinden Kuyruğum Kayboldu isimli öykü kitabı ,çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen kuyruk kapmaca oyunu için öğrenci sayısından bir eksik olacak şekilde ,kumaş parçalarından uzun ince şeritler hazırlar. Öğretmen çocuklarla beraber giysi katlama aparatı hazırlama, tişört katlama ,ceketi giyme, düğme açma-kapama, fermuar açma-kapama ,askıya asma gibi beceriler gerçekleştirecekleri beceri ortamı hazırlar. Öğretmen Türkçe beceri çalışmaları için kertenkele görselleri hazırlar. Bu görsellerle kelime kartları yapılacaktır. Ayrıca kertenkele düşün bul çalışma sayfaları da hazırlanarak eğitim öğrenme ortamı oluşturulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Bu oyun için öğretmen öğrenci sayısından bir eksik olacak şekilde ,kumaş parçalarından uzun ince şeritler hazırlar. Kuyruk olarak hazırlanan bu şeritler, ısınma için uygulanabilecek çok güzel bir oyundur. Bu şeritler çocukların bellerinden düşmeyecek şekilde bellerinden içeri sokulur. Kuyruk sadece ebe olan çocuk da yoktur. Çocuklar belirli bir alan içinde koşmaya kaçışmaya başlar ve ebede onların kuyruklarını kapmak için kovalar. Oyun bütün çocukların kuyruklarının kapılmasıyla son bulur. Oyun sonrası sınıfa dönülür. **( HSAB.4.a., HSAB.4.b.,** **SDB2.2.SB4.G1.,SDB2.2.SB4.G2. SDB2.2.SB4.G3., D13.2.1.,D13.2.2.)**  Öğretmen öğrencilerinden bir gün öncesinde bir adet tişört getirmelerini ister. Çocuklara giysiler hakkında sohbet edileceği söylenir .Önce en çok severek giydikleri giysilerinin ne olduğu sorulur ve neden sevdiklerini açıklamaları istenir. Çocuklar hava durumunu dikkate alarak gündelik yaşamında nasıl giyindikleri ile ilgili konuşulur. Daha sonra giysilerini yardım almadan giyip çıkarabilirler mi diye sorulur. Yardım alarak giydikleri ya da çıkardıkları giysilerin neler olduğu sorulur .Çocuklarla beraber giysi katlama aparatı yapılır. Bir karton kutunun parçalar kesilir, videolardan izlenerek aparat hazırlanır. Çocuklar yanlarında getirdikleri tişörtleri sırayla katlarlar. Öğretmen bir ceket ve askı getirir , çocuklarla ceketi giyme, düğme açma-kapama, fermuar açma-kapama ,askıya asma gibi becerileri gerçekleştirirler **( FAB.3.a., E2.2.)**  Öğretmen öğrencilere öykü saatine başlayacaklarını söyler. Çocuklar sandalyelere U şeklinde otururlar. MEB öykülerinden Kuyruğum Kayboldu isimli öykü kitabı çocuklara doğru tutulur. Başlık okunur. Başlık okunurken aynı zamanda parmakla gösterilir. Kitabın başlığına ve kapak resmine dikkat çekerek kitabın ne hakkında olduğuna ve öyküde ne tür olaylar olabileceğine dair çocuklara açık uçlu sorular sorulur. Kitabın yazarının adı okunur. Kitabın yazarının adı okurken aynı zamanda parmakla gösterilir. Kitabın çizerinin adı okunur. Kitabın çizerinin adı okurken aynı zamanda parmakla gösterilir. Çocuklara kitapta geçen öyküyü dikkatlice dinlemeleri söylenilir. Öykü çocuklara rahatça duyabilecekleri şekilde sesli olarak okunur.  **(TAEOB.5.a.,TAEOB.6.a.,KB1.,KB2.6.SB1.,KB2.6.SB2.,KB2.6.SB3.,KB2.6.SB4. ,KB2.7.SB1.)**  KERTENKELE KELİMESİ DÜŞÜN BUL ETKİNLİĞİ: Kertenkele nerelerde yaşar? Sence bu kertenkele nerede yaşıyor? Düşün ,bul ,çiz .etkinliği yapılır.  C:\Users\Lenovo\Desktop\images.jpeg  **( SNAB.4.ç.,SNAB.4.d.,E3.1., OB4.2.SB1.,OB4.2.SB2.,OB4.2.SB3.,KB1.,KB2.6.SB1.,KB2.6.SB2.,KB2.6.SB3.,**  **KB2.6.SB4. ,KB2.7.SB1.)**  Neşe ile Çınar 5.kitap sayfa:21 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bu kitabın adı neydi?-Kitapta hangi hayvan vardı?  -Daha önce kertenkele gördünüz mü?-Bu kertenkele annesi ile ne konuşuyor olabilir?  -Kertenkelenin başına neler geldi?-Siz olsaydınız annenizin sözünü dinler miydiniz?  -Düğme açıp kapatmakta zorlanıyor musun?-Giysilerin düzenli midir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen hikayedeki nesne ve olaylarla ilgili görsel kartlar hazırlayarak, çocuklara kart seçtirip kartını anlat oyunu oynayabilir.

**Destekleme:** Öğretmen ceket giyme, düğme açma-kapama, fermuar açma-kapama, askıya asma gibi becerileri yapmakta zorlanan çocuklara destek verir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Velilerden çocukları ile evde giysi katlama aparatı yapmaları ve çocukların evde giysilerini düzenlerken bu aparatları kullanmaları istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MAYIS AYI 13. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 21.05.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Fen Alanı:** FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma -**Sosyal Alanı:** SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler -**Sanat Alanı:**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.20. Sentezleme Becerisi** KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek

KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER Benlik Eğilimleri (E1)** E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) **Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler: D4. Dostluk D4.1. Arkadaşlarına destek olmak**

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma**

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme**

a) Yakın çevresinin kültürel özelliklerini inceler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Eski- Yeni, Aynı- Farklı- Benzer, Yakın-Uzak ,1’den 10’a sayılar, Ritmik sayma

**Sözcükler**, Gazete, dergi, haber, bulmaca, iletişim, Telefon, ses, titreşim, mikrofon Düğme, yakın, uzak, gazete, Televizyon, Radyo

**Materyaller :** Eski dergi ve gazetelerdeki resimleri, fon kartonları, yapıştırıcı, makas, resimler ve değişik dokulardaki ipler, kukla, 2 Adet Karton Bardak, Bant ,İp ve değişik renklerde düğmeler, Atık Malzemeler, Kutular, Makas Yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklarla sınıf gazetesi oluşturmak için eski dergi ve gazetelerdeki resimler ve fon kartonlar hazırlanır, gazetenin adı belirlenip, haberler de öğretmen tarafından yazılarak sanat becerisi ortamı hazırlanır. Öğretmen deney için karton bardaklar ve ip hazırlar, malzemeleri kullanarak telefon yaparak ses titreşimlerini ileterek telefonun çalıştırıldığı basit düzeyde deney tasarlama fen becerisi ortamı düzenlenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçede el ele tutuşulup halka oluşturulur. Öğretmen “10” diyerek oyunu başlatır. Çocuklar 10’dan geriye doğru ritmik sayarlar.1 diyen çocuk zıplayarak yere oturur. Sıradaki öğrenci 1’den başlar, sırayla 10’a kadar devam eder. Sırayla 10’dan 1’e,1’den 10’a sayma çalışması yapılarak oyun oynanır. Bir tek çocuk kalana kadar oyun devam eder. Oyun sonrası sınıfa dönülür. **( HSAB.3.a.,E1.5.)**  Öğretmen, gazete ve dergilerin uzakta ve yakında, bütün dünyada olan haberleri ve gelişmeleri öğrenmemizi sağladığını açıklar. Gazete ve dergilerin iletişim araçları olduğu anlatılır. Gazetelerin içeriğinden bahsedilir. (çeşitli konulara ilişkin haberler, hava durumu, ekonomi, spor, köşe yazıları, reklamlar, ilanlar, bulmaca) Çocuklara gazete ve dergi arasındaki farkların neler olabileceği sorulur. (kullanılan kâğıtlar, sayfaların tel zımba ya da yapıştırıcıyla bağlanmış olması, boyutları vb.)Sanat becerisi çalışmasında sınıf gazetesi oluşturmak için öğrenciler sınıfa getirdikleri, eski dergi ve gazetelerdeki resimleri keserek, fon kartonlarına yapıştırırlar. Öğretmen, yapıştırılan her resmi çocuklara anlattırarak altına çocukların söylediği haber niteliğinde yazıları yazar. Yazı olmasaydı biz haber okuyamazdık. Yazının ve okumanın önemi hakkında konuşulur. Ardından hep birlikte gazetenin adı belirlenerek sayfanın en başına yazılır. Hazırlanan gazete incelenip değerlendirilerek haberleşme köşesinde sergilenir.  **( SNAB.4.a.,SNAB.4.b., KB2.20.SB1.,KB2.20.SB2.,KB2.20.SB3.,E3.2.,SDB2.1.SB4.G1.,SDB2.1.SB4.G2.,**  **SDB2.1.SB4.G3., D4.1.3.,D4.1.4.,** **OB4.4.SB1. OB4.4.SB2.)** Çocuklar yarım daire şeklinde otururlar. Eski çağlardaki iletişim ve günümüze kadar olan aşamalarını gösteren resimler kullanılarak, çocuklarla beraber soru-cevap tekniği ile sohbet edilir. **(SAB.7.a)**  Öğretmen deney için önce karton bardakların tabanında delikler açar. Açılan deliklerden ip geçirilir ve düğüm atılır. Düğüm bardağa bant yardımıyla sabitlenir. Aynı işlem ikinci bardak için de tekrarlanır. Telefonun çalışması için ipi germek gerekmektedir. İpin başka nesnelerle temas etmesine izin verilmemelidir, alıcı taraftaki sinyali zayıflatacaktır. Öğretmen çocuklara karton bardaklardan telefon yapıp sıkıca çekilmiş bir ip boyunca ses titreşimlerini ileterek telefonun çalıştırıldığı açıklar. Her bir bardağın alt kısmı, birinden ses titreşimlerini alıp diğerinde sesi yeniden üreten bir "mikrofon" ve "hoparlör" gibi olduğunu belirtir. **( FAB.1.a.,FAB.1.ç.)**  Öğretmen eline ip ve değişik renklerde düğmeler alır. Çocuklara herkes olduğu yerde heykel olsun der ve düğmeleri yere dağınık bir şekilde koyar tek tek çocukların yanına giderek sana en yakın düğme hangi renkte en uzak düğme hangi renkte diye sorar. Çocuklardan gerekli cevapları aldıktan sonra çocuklardan bazılarına en yakınındaki bazılarına ise en uzağındaki düğmeyi al der ve çocuklar düğmeleri aldıktan sonra yarım ay şeklinde otururlar. Öğretmen çocuklara ip verir ,düğmelerini ipe takarak boyunlarına asmaları sağlanır bu düğme kolyelerin birer hatırlatma kolyesi olduğunu söyler benim size soracağım tüm soruları hatırlamaya çalışıp bana cevaplar verin der ve çocuklara sorular sorulur. Çocukların anne babalarının telefon numaraları , akşam neler yaptıkları, annenin yaptıkları, babanın yaptıkları, evde gazete olup olmadığı, kimlerin gazete okudukları ile ilgili sorular sorulup gerekli cevaplar alındıktan sonra etkinlik bitirilir.  •Neşe ile Çınar 5.kitap sayfa:22-23 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Sen en çok hangi iletişim aracını seviyorsun? -Gazetemiz sizce nasıl oldu?  -Eskiden telefon yokken insanlar nasıl haberleşiyordu? -Başka neler ekleyebilirdik?  -Sence yıllar sonra ne tip iletişim araçları kullanacağız? -Gazetelerde neler yazar?  -Sınıf gazetesinin adı başka ne olabilirdi? -Telefon numaralarınızı öğrendiniz mi?  -Gazete ve dergiler bizim ne işimize yarar? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklaraeski çağlarda kullanılan iletişim araçları ve günümüzde kullanılan iletişim araçları ile ilgili hazırlanan sunum izletilir.

**Destekleme:** Deney yapılırken ipleri bağlamakta zorlanan çocuklara öğretmen tarafından bireysel olarak destek verilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Nine ve dedelerimizden ilk kez telefon ve televizyonla tanıştıkları günü anlatmaları istenebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**MAYIS AYI 14. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 22.05.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma - **Matematik Alanı:** MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri **-Müzik Alanı:** MÇB3. Müziksel Çalma Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER Benlik Eğilimleri (E1)** E1.1. Merak **Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler: D13.Sağlıklı Yaşam D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder. D13.1.3. Dengeli beslenir. D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.3.Bilgiyi Özetleme** OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek –

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak -OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

a) Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

b) Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**Matematik Alanı:**

**MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**

a) Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

b) Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

a) Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

b) Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**Müzik Alanı:**

**MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**

a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

b) Doğadan/çevreden/nesnelerden artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ön-arka

**Sözcükler:** Sağlıklı beslenme ,U sesi ,Nesli Tükenen, Hayvan, Ren Geyiği Müzik aletlerinin isimleri

**Materyaller:** Yiyecekler, renkli atık kağıtlar, yapıştırıcı, makas , U sesi ile başlayanları bulup, boyayalım çalışma sayfaları, boya kalemleri ,kâğıtlar, kartondan hediye kutusu, ren geyiği şeması çizili fon kartonları ,müzik aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen sınıfa çeşitli tatlarda (acı, tatlı, ekşi, tuzlu) limon, limon tuzu, kırmızı biber, yeşil biber, şeker, tuz, yoğurt, su vb. gibi yiyecekler getirir, gözleri kapalı şekilde çocuklara tattırılarak cevaplamaları istenildiği deney ortamı hazırlanır. Çocuklar için U sesi başlayan ve biten kelimeler söyleme, U sesinin büyük ve küçük yazılışını öğrenme, U sesinin içini kesme yapıştırma tekniği ile doldurarak mozaik çalışması yapıldığı Türkçe beceri ortamı oluşturulur. Çocuklara müzik aletleri ile ve sayılarla ritim tutularak müzik becerisi ortamı oluşturulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçede el ele tutuşulup halka oluşturulur. Öğretmen “1” diyerek oyunu başlatır. Çocuklar 1den 10’a kadar ritmik sayarlar.1 diyen çocuk zıplayarak yere oturur. Sıradaki öğrenci 1’den başlar, sırayla 10’a kadar sayar, 10 diyen çocuk zıplayarak yere oturur. Oyun bu şekilde oynanmaya devam eder. Oyun sonrası sınıfa dönülür. **( MAB.6.a.,MAB.6.b.)**  Öğretmen sınıfa çeşitli tatlarda (acı, tatlı, ekşi, tuzlu) yiyecekler getirir. Limon, limon tuzu, kırmızı biber, yeşil biber, şeker, tuz, yoğurt, su vb. gibi. İlk olarak çocuklara tüm bunlar tanıtılır. Ardından çocuklara tattırılarak cevaplar alınır. Daha sonra gözleri kapalı şekilde cevaplamaları istenir. En sonunda sağlıklı beslenme ile sohbet edilerek etkinlik sonlandırılır. Yeterli miktarda ve sağlıklı besinleri yeme ile ilgili sohbet edilir. Öğretmen çocuklara çikolata, kola, cips, şeker, sucuk, sebze, meyve, yumurta, süt, yoğurt, tavuk, et resimleri görselleri gösterilir. Sağlıklı ve sağlıksız yiyeceklerin hangileri olduğu söylenir. Su içmenin önemi ile ilgili konuşulup, hep beraber su içilir.  **( HSAB.7.a.,HSAB.7.b.,KB2.7.SB1.,KB2.7.SB2.,KB2.7.SB3.,E1.1.,SDB3.3.SB1., SDB3.3.SB1.G1.,**  **SDB3.3.SB1.G2.,SDB3.3.SB1.G3.,D13.1.1.,D13.1.2.,D13.1.3. D13.1.4.)**  Çocuklarla birlikte minderlere daire şeklinde oturulur. Öğretmen U sesi başlayan bir sözcük söyler ve sırayla yan yana herkes U sesi ile başlayan sözcükler bulup söylerler. Bir tur tamamlandığında bu defa U sesi biten bir sözcük söylenir  ve çocukların da aynı sesle biten yeni kelimeler söylemeleri istenir. Öğretmen çocuklara U sesinin büyük ve küçük yazılışını gösterir. Çocuklara U sesi çalışma sayfası verilir, atık kağıtlarla mozaik çalışması yaparak U sesinin içini kesme yapıştırma tekniği ile doldurarak mozaik çalışması yaparlar. Ardından U sesi ile başlayanları bulup, boyayalım çalışma sayfaları dağıtılır. Çocuklar çalışmayı tamamlarlar**.**  **( TAKB.2.a.,TAKB.2.b.,E3.2.,OB1.3.SB1.,OB1.3.SB2.,OB1.3.SB3. )**  Sanat etkinliğinde; öğretmen masaya kâğıtlar, çeşitli boya kalemleri ve kartondan bir hediye kutusu koyar. Çocuklara ‘şimdi sizin gözleriniz sihirli gözler olsaydı ve önünüzde duran kutunun içini görebilseydiniz kutuda ne görmek isterdiniz?’ şeklinde yönergeden sonra çocuklara düşünmeleri için zaman verilir, düşünceleri hakkında sohbet edilir. Öğretmen kutuyu açar kutudan Ren Geyiği modeli çizili fon kartonları çıkar. Çocuklara makas yapıştırıcı ve rengeyiği şeması verilerek ,kesme katlama ile rengeyiklerinin yapılması istenir. Ardından rengeyiklerinin neslinin tehlikede olduğu vurgulanır. Hayvanları korumak için neler yapabileceğimiz tartışılır ve rengeyiği hakkında bilgi verilir.  Sınıftaki çocuklar 3 gruba ayrılarak birbirlerine değmeyecek şekilde arka arkaya sıra olmaları sağlanır. Çocuklardan önlerinde ve arkalarında kimlerin olduğunu hafızalarında tutmaları istenir. Ardından gözler kapatılır. Öğretmen her gruptan birisini sınıf dışına alarak sınıftan kimin çıktığını sorar. Çocuklar gözlerini açarak ön veya arkadan kimin çıktığını bulmaya çalışırlar.  Çocuklarla müzik merkezine gidilir. Tüm müzik aletleri öğrencilere tanıtılır. Her bir çocuğa bir müzik aleti verilir ve müzik aletini çalmaları istenir. Ses denemelerinden sonra hangi müzik aletinin adı geçiyorsa o çocuğun elindeki müzik aletini çalması istenir. Örneğin davul 1 kez, marakas 1 kez, zil 1 kez, tef 1 kez gibi. Sonra 2,3,4,5,6,7,8,9,10 denilerek sayılarla ritimler söylenir. Sonrasında hep beraber tüm müzik aletleri ile ritim tutularak sayılarla müzik çalışması yapılır. **( MÇB.1.a.,MÇB.1.b.)**  •Sanat Etkinlikleri kitabı sayfa 47 5 rakamı sanat etkinliği yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Kutunun içinde neler olduğunu hayal ettiniz?-Kutunun içinde ne çıktı?  -Ren geyiği nerede yaşar?-Müzik aletleri ile müzik yapmak nasıldı?  -Önünde neler var? -Arkanda neler var?  -Sağlıklı yiyecekler nelerdir?-Sağlıksız yiyecekler nelerdir?  -U sesi ile başlayan bir eşyan var mı?-Nesli tükenen ne demek? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**  U sesi ile biten ve başlayan sözcükler bulma oyunu zenginleştirilip ,bulunan sözcüklerin resimli katları yazılıp U sesi sözlüğü oluşturulabilir.

**Destekleme:** U sesi ile biten ve başlayan sözcükler bulma oyununda zorlanan çocuklara ipuçları verilerek destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

•Aile Katılımı Kitabı sayfa 51-52

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**